

استقبل طارق قديمى رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية على التوالي امس الاول في العاصمة التونسية جيلبير بيرويل واليك ستيتونج سفيري فرنسا وبريطانيا لدى تونس وذكر وكالة الانباء الفلسطينية ان اللقاء الذي عقد بحضور ابو جعفر مدير الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية تناول بصفة خاصة التطورات الاخيرة على الساحة الفلسطينية والمؤثر القابل بشأن فلسطين والمزمع عمله في جنيف في الفترة من الاثنين القادم حتى ٧ سبتمبر وما يذكر ان وفد منظمة التحرير الفلسطينية في هذا المؤتمر سيكون برئاسة قديمى كما سيتم ثمانية اعضاء ولفيف من المستشارين الفلسطينيين .

راديو العدو : فادي افرام زار اسرائيل سرا واجتمع مع ايتان وطلب اسلحة للكتائب

وكالات الانباء - عمان - تونس .

كشف راديو الجيش الاسرائيلي ان فادي افرام القائد العسكري لقوات الكتائب اللتانيّة زار اسرائيل سرا يوم الاثنين الماضي حيث اجتمع مع رافائيل ايتان رئيس الاركان الاسرائيلي السابق كما حضر اجتماعا موسعا بمقر هيئة الاركان الاسرائيلية لكبار الضباط الصهاينة ونقلت وكالة الانباء القطرية عن الراديو الاسرائيلي قوله انه تم خلال هذا الاجتماع استعراض الوضع الامني في منطقة الشوف وعالية والمناطق اللتانيّة التي تستشعب منها القوات الاسرائيلية كما تم استعراض المطلب التي تقدم لها القوات الكتائبية لتزويد الكتائب بأسلحة جديدة ودعمها في الحرب الدائرة في منطقة الشوف

وعلى صعيد اخر جاء في تقرير نشرته صحيفة الجايز الاسبوع الاربعية امس ان السلطات العسكرية الاسرائيلية في جنوب لبنان تتمتع اقامة معتقلين في جنوب لبنان احدهم للرجل بدلا من معتقل اسرائيل والى النساء ليحيى على سجن النساء الحال في منطقة النبطية حيث تزايد عدد نزلاتهن من اللتانيات والفلسطينيات بصورة كبيرة

وقالت الصحيفة ان السجنيات في منطقة النبطية اعطى الاسرايين من الطعام احتجلا على سوء المعاملة وكثافة الاعداد بالسجن وذكر التقرير ان ضابطا اسرائيليا في مصرعه واصيب ثلاثة عسكريين آخرين بجروح خطيرة بينهم ضابط اخر مجهول هوية القواصة اللتانيّة في كتلة للجيش الاسرائيلي بالقرب من مرجعيت في الجنوب اللبناني وقد وافقت الحكومة على تسليمه عسكري في ثل ايبب كاذب تمرد سيرة اسف موزة واسفل التيران في سجنات جيب عسكريين ويحول التقرير ان قوات العدو تقوم حاليا بعملية تشييد واسعة في المنطقة واعتقلت عشرات من المواطنين للتفتيش منهم .

خمس وزراء جدد في ايران ..

١ ف. ب طهران .

اعلنت الاذاعة الايرانية ان مير حسين موسوي رئيس الوزراء الايراني قدم للبرلمان الايراني امس اسما خمسة وزراء جدد وسيقاسن المجلس بعد غد الأحد اختيار الوزراء الجدد وهم حسن جعفري للتجارة ، وحسين بندي للتعليم والاعمال ، ابو القاسم سرهادي زادة للعمل والشؤون الاجتماعية ، وعيسى كلاتري للزراعة ، سراج الدين كازيني لاسكان والمدن وما يذكر ان وزيرين ايرانيين استقلا في ٢ أغسطس الحالي وهما حبيب الله اسفندياري وزير التجارة و احمد فاكوري وزير العمل

موزمبيق تؤكد اغتيال اثنين من الخبراء السوفيت

١. ف. ب (الشبوة) :

ذكرت وكالة الانباء البرتغالية ان حكومة موزمبيق اكدت امس اغتيال اثنين من الخبراء السوفيت واختلاف ٢٤ آخرين يوم الأحد في إقليم زامبيا شمال موزمبيق على ايدي حركة المقاومة الوطنية المورالية للحرث والمقاومة لنظام الرئيس سامورا ميشيل وكانت وكالة الانباء البرتغالية قد اعلنت امس الاول نقلا عن مصادر سوفيتية في علمية موزمبيق اغتيال اثنين من المواطنين السوفيت باقليم زامبيا واصف البيان الذي اصدرته وزارة الدفاع في موزمبيق ان السوفيتيين قد لقي حتفهما عندما اطلق المتمردين وابلا من نيرانهم سريعة الطلقات عن قرب

قائد الكتائب فوينا العليا بكل حكومة معظمها من المدنيين

١. ف. ب (اوجادجو) :

اعلن امس في اوجادجو عن تشكيل حكومة جديدة معظمها من المدنيين في فوينا العليا بعد حوالي ثلاثة اسابيع من الانقلاب العسكري الذي قام به الكابتن توماس سائكارا الذي اطاح بنظام حكم القومندان طيب جان فانيتس وديرانجو في ٤ أغسطس

وتضم الحكومة الجديدة ١٩ وزيرا وسكرتيرا للدولة وسيدة واحدة بالإضافة الى الكابتن توماس سائكارا الذي يقود رئاسة المجلس الوطني الحاكم ورئيس الدولة وزير الداخلية والامن وضع التشكيل الجديد اربعة من العسكريين من الكابتن باينيه كومبارو وزير الدولة الموهوب لشئون الرأسمال والراشمان باينيتس ليجنالي كادما التشكيل الجديد للحكومة عددا من الوزراء السابقين الذين اتهمهم القومندان طيب جان بان باينيتس وديرانجو بعد اقصاء مجلس خلاص الشعب وهو الهيئة السياسية التي تولت الحكم من ٧ نوفمبر عام ١٩٨٢ في ٤ أغسطس ١٩٨٢ واعتقل الكابتن سائكارا رئيس الوزراء آنذاك

وسط تحذير من مؤامرة اسرائيل لايجاد بديل للمنظمة :

وكالات الانباء (دمشق - الارض المحتلة) :

نددت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين التي يقزعمها جورج حبش بعنف باجتماع ثلاثة من الشخصيات الفلسطينية من الضفة الغربية وعرة مع موشى ارينز وزير الدفاع الاسرائيلي الذي كان قد اجتمع يوم الاثنين الماضي مع سليمان الاسطل رئيس بلدية خان يونس وحكمت المصري رئيس جامعة النجاح في نابلس والياس فريج رئيس بلدية بيت لحم الذي اجتمع مرة اخرى يوم الثلاثاء الماضي مع ارينز

وفي بيان صدر في دمشق ماجدت الجبهة الشعبية الشخصيات الثلاث واتهمتها بمحاولة استغلال الصهيونية التي تواجه منظمة التحرير الفلسطينية واستغلال موقف الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة للتشجيع على خلق بديل لمنظمة التحرير الفلسطينية وتعد هذه هي ثاني مرة في منظمة التحرير الفلسطينية بعد الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين التي يتزعمها نافي حواشة تدعى هذا الاجتماع في الوقت الذي لم يصدر فيه حتى الان اي رد فعل رسمي من جانب منظمة التحرير الفلسطينية

اعلن مصدر رسمي اسرائيلي ان الرئيس الليبيري صمويل دوى الذي يقوم بزيارة رسمية لاسرائيل منذ يوم الاثنين الماضي سيقوم بزيارة لبيروت في ١٢ ايلول القادم في اطار اتفاقية تعاون مع اسرائيل بعد ان التقى مع مناحم بيجين رئيس الوزراء الاسرائيلي للمرة الثانية

واوضح المصدر ان هذه الاتفاقية ستشتمل التعاون الاقتصادي وخاصة في مجالات الصحة والزراعة والرفاه وعلم من مصدر مطلع انه سيتم ايضا توقيع اتفاقيات ثنائية بشأن المساعدة العسكرية الاسرائيلية لليبيريا

وبدلت المصادر ان ممثلين لشركات الانشاء الاسرائيلية سيتوجهون قريبا الى ليبيريا لارام عقد جديدة ومن جهة اخرى ذكرت صحيفة المعارف الاسرائيلية ان الرئيس الليبيري اتار انتاء مباحثات مع المسؤولين الاسرائيليين «ضرورة انشاء كيان وطني فلسطيني» الى جانب الكيان الاسرائيلي

وقالت المصادر من جهة اخرى ان ليبيريا تعتزم فتح سفارة لها في اسرائيل قريبا .

الطائرات السوفيتية تنصف القرى الانفابية

ق ن ا - ووالبندي .

ذكرت مصادر دبلوماسية في اسلام اباد ان الطائرات الحربية السوفيتية قسفت في اوقات شهر أغسطس الحال جميع القرى الانفابية الواقعة على طول الطريق المؤدى الى مقاطعة جزائر وقالت التقارير ان قتالا عنيفا نشب في نفس المنطقة بين المقاتلين السوفيتية التي استخدمت فرق الشيلة في هذا القتال وقد دمر المقاتلون الانفابون ديارهم في مواقعهم في الجبال بالانغام مما اضطر القوات السوفيتية الى وقف القتال وافادت الانباء الواردة من افغانستان ان معركة خارية دارت بين المقاتلين والفراة السوفيتية والحكومة يوم ٧ أغسطس في منطقة تروجن في اقليم غرنا

رأعيب الصراقة

ترحب بالحجاج الايرانيين .. ولكن !

كتب / محرم الشئون الاسلامية :

نحن واقفون والمملكة ترحب بالوافدين من ضيوف الرحمن الذين سعوا من شتى بقاع العالم الاسلامي لاداء الركن الخامس من اركان الدين الحنيف . بان الحجاج جميعا يدركون الغاية السامية والاهداف الروحية النبيلة التي شرع الله سبحانه وتعالى الحج من اجلها .

ونحن واقفون ايضا من ان الحجاج الذين ولوا وجههم شطر البيت الحرام والذين تهوى افئدتهم الى الوقوف امام الكعبة المشرفة والطواف حولها والى زيارة المشاعر المقدسة سيلتزمون باداب الحج وتعاليمه بما يسمح لضيوف الرحمن من اداء مناسك الحج في سهولة ويسر وفي جو روحي خالص يتفق وهوية الدين الحنيف ، كما يتفق وقديسية هذه المناسبة الاسلامية والحجاج الايرانيين لا يشذون عن هذه القاعدة من حيث ادراكهم لاداب فريضة الحج واهدافها الاسلامية التي تسهم في اية اهداف او اغراض دنيوية لا تتفق والغاية الاساسية من اداء الركن الخامس من اركان الاسلام

ونأمل وقد حشدت المملكة العربية السعودية وحجنت كافة امكاناتها واجهزتها لخدمة ضيوف الرحمن والسهر على راحتهم وسلامتهم وتوفير كافة احتياجاتهم ان يتمكن الجميع من اداء مناسك الحج في امان ويسر وان يفرغوا تماما للحج الوجداني الذي يتحبه جميع المؤمنين التي يقنتمها المسلمون للحلل من هموم الدنيا وانماهم تقربا وتزلفا الى الله عز وجل ونؤكد هنا ان التصريحات التي نقلتها وكالات الانباء على لسان رئيس الوزراء الايراني مير حسين موسوي والتي نصح فيها الحجاج الايرانيين بان سلوكهم سيلعب دورا في تصدير الثورة الاسلامية .. وكذلك ما نقلته الوكالات على لسان حجة الاسلام موسى خويندتي لا يمكن ان يتفق واهداف الحج وتعاليمه كما انه لا يمكن ان يتفق مع قدسية المناسبة وهوية وحرمه الامكان المقدسة ومشاعر الحج

ونرى ايضا مثل هذه الاقوال من شاتها ان تصرف الحاج الايراني عن التفرغ لاداء مناسك الحج وان تقصد عليه تلك الحالة الروحية الخاصة التي يعيشها المسلمون في هذه المناسبة كما ان هذه الاقوال تتناقض مع ما شرعه المولى عز وجل في حكم التنزيل . الحج اشهر معلومات فمن فرض فيه الحج فلا رث ولا فسوق ولا جدال في الحج ،

ونحن من منطلق ما شرفنا الله من خدمة الحرمين الشريفين ومن واقع الحرص على ان يؤدي الحجاج الذين يفدون من كل فج عميق مناسكهم في امان ويسر وبطمانينة ومحافظة على قدسية المناسبة وحرمه المشاعر المقدسة تأمل ندعو الحجاج جميعا الى الالتزام بتعاليم الحج وادابها والى عدم الخروج بهذه المناسبة عن اطرافها الوجداني والروحي الاسلامي

والمملكة العربية السعودية ليست عن استعداد للتهاون تجاه من يحاول استغلال هذه المناسبة بما يتناقض مع الغاية الاساسية لاداء هذه الفريضة او يمس مشاعر ضيوف الرحمن ونحن قادرون بعون الله على اتخاذ كافة الاجراءات الرادعة والضرب بين من حديد على كل من يحاول الاخلال بالامن وكل من يعارض عملا يخرج عن اطار القواعد الاسلامية . مدينة صيدا في الاشهر الاخيرة ان جميع اهداف الحج وغاياته الاساسية وان يخلصوا القلوب والنوايا والافعال والاقوال في هذه المناسبة لما يقربهم من الله عز وجل بعيدا عن اية توجيهات او تعليمات او افكار مغرعة .

في تقرير دولي خطير :

اسرائيل تهدد بابادة الفلسطينيين في لبنان

الارهاب الاسرائيلي يستهدف اللاجئين بالمنطقة

بأدين جاوا الى لبنان اثر نكبة ١٩٤٨ م وهم غير مسجلين لدى الانوارا كما اوردت المذكرة ايضا ما تردد في اربعة وزارة الخارجية الامريكية حول ما تعرض له بعض الفلسطينيين خاصة في مدينة صيدا في الاشهر الاخيرة الى التهديدات وانتهت بالقتل وادانت اللجنة الدولية لحقوق الانسان الفلسطيني القرار الاتاني الغربي ببارد على الفلسطينيين الذين لا يمكن اوراقا سارية المفعول من برلين الغربية الى لبنان استنادا الى تقرير خافي وود من السفارة الانلانية الغربية ببيروت جاء فيه ان حالة الفلسطينيين بطبيعة في لبنان الامر الذي يسمح لهم بالعيش في امان .

وكشفت اللجنة ان اتفاقا تم التوصل اليه بين حكومة المانيا الاتحادية والحكومة اللبنانية يقبل بموجب مسؤولون لبنانيون عودة الفلسطينيين ذوي الاوراق التي مفعولها مقلان ان تقوم حكومة المانيا بدعم سياسي ومالي للبنان .

وبدلت اللجنة ان اتفاقا تم التوصل اليه بين حكومة المانيا الاتحادية والحكومة اللبنانية يقبل بموجب مسؤولون لبنانيون عودة الفلسطينيين ذوي الاوراق التي مفعولها مقلان ان تقوم حكومة المانيا بدعم سياسي ومالي للبنان .

وبدلت اللجنة ان اتفاقا تم التوصل اليه بين حكومة المانيا الاتحادية والحكومة اللبنانية يقبل بموجب مسؤولون لبنانيون عودة الفلسطينيين ذوي الاوراق التي مفعولها مقلان ان تقوم حكومة المانيا بدعم سياسي ومالي للبنان .

وبدلت اللجنة ان اتفاقا تم التوصل اليه بين حكومة المانيا الاتحادية والحكومة اللبنانية يقبل بموجب مسؤولون لبنانيون عودة الفلسطينيين ذوي الاوراق التي مفعولها مقلان ان تقوم حكومة المانيا بدعم سياسي ومالي للبنان .



رغم الممارك .. التشاديون يحتفلون بيوم الشجرة !

احدى فرق الموسيقى الشعبية في نجامينا تحتفل مع الجنود التشاديين ، بيوم الشجرة ، في تشاد رغم حالة التآهب القوي والاستعدادات لمواجهة هجوم جديد تعتمت قوات المعارضة المسلحة شنه جنوبي فابالاجو (صورة بالهاتف لعكاش - ا ب)

مدافع ودبابات .. و ٢٦٠٠ جندي لحماية مؤتمر فلسطين بجنيف رقابة جوية وعلى الحدود واوامر باطلاق النار على المخالفين

١. ف. ب جنيف .

تلقى القا جندي سويسري امرا باطلاق النار وكذلك الحال بالنسبة لحوالي ٦٠٠ من رجال البوليس الذين قدموا من انحاء سويسرا لاقرار الامن خلال فترة انعقاد المؤتمر الدولي بشأن فلسطين اعتبارا من الاثنين القادم وحتى ٧ سبتمبر في قصر الامم المتحدة بجنيف وفي مطار كوانتيرنو على الحدود وحول بحيرة جنيف وفي الفنادق التي ينزل بها اعضاء الوفود .

وبعد جي فونتاني رئيس شرطة جنيف خلال مؤتمر صحفي عقده امس الاول عبدا من التقارير الخاصة بقرار الامن للوفود واصحاب وسائل جنيف

ومصرح بان هذه التدابير هي في شدة شهيرون من العمل الدائب بالتعاون بين مجلس الدولة ، الجهاز التنفيذي ، وبين الجهاز العسكري والديارلي وقوات الشرطة الاقليمية وجهاز الامن التابع لوسم المتحدة

ولم تشدد اجراءات الرقابة على الحدود كما سيتم اطلاق ١١ نقطة حدودية تماما وتقرر ايضا منع المرور في بعض الطرق واجراء عمليات رقابة وتفتيش في الشوارع بالمدن والريف .

مصنحات ومدافع ورقابة جوية وسوف يحظر على الوفود بالقرب من مطار الوفود وستحفظ الفنادق لرقابة وتفتيش دقيقين وواضح فونتاني انه تقرر حظر اي مظاهرة بالقرب من مقر الامم المتحدة لتوفير الهدوء والحوار المناسب للمناقشات

ويصرر رئيسه للامم المتحدة على الجيش بان الحدود المسلحين تقوا اوامر باطلاق النار فور التحذير الاول . على اي شخص يدخل او يحاول دخول المنطقة الخاصة لحراسة الجيش وهي المنطقة التي تحيط بها حاليا القوات باده الامن قبل ان تتخذ الاسلاك الشائكة واكياس الرمال على امتداد التجميعات السبعة التي تحيط بقصر الامم

وتتكون قوات الجيش المتخصصة للقيام بهذه المهمة من التي رجل يشكلون اواوين مدربين ومجموعة من الصفحات المؤدبة ومدافع وقامت هذه القوات باده الامن قبل ان تتخذ مواقعها في النقاط الاستراتيجية بالمطار والقرى

واوضح بلاش ان اتخذت وسائل خاصة لضمان الرقابة الجوية وسرعة الانذار وتقرر منع تحليق اي طائرة فوق مبنى الامم المتحدة اذا لم تكن تحمل المليون

اعلن الرئيس الفلبيني فرديناند ماركوس ان لجنة قضائية خاصة ستحقق في مقتل خصمه السياسي بنينو اكينو يوم الاحد الماضي في الوقت الذي دعت فيه ارملة زعيم المعارضة التي حضرت جنازته الشعب الفلبيني الى عدم استخدام العنف

وقال بيان لفرع الرئاسة ان الحكومة ستعقد مكاتفة قدرها ٥٠٠٠ دولار ان يدل بمعلومات تؤدي الى اعتقال القاتل او الفتنة

وكان رجال الامن في المطار قد اطلقوا الرصاص على الجيش فاروه قتلا بعد ان اطلق النار على اكينو بينما كان يهرب من طائرة في مطار مانيلا بعد ثلاثة اعوام من النفي الاختياري في الولايات المتحدة

وتزامن البيان مع وصول السيدة كيرتزين ارملة اكينو قادمة من الولايات المتحدة مع ابنها وبنتها الرابع

السلطات البولندية تطلق سراح اهد زعماء تضامن

وكالات الانباء - وارسو .

اعلن مصدر بولندي مطلع في كراوف ان فلاديسلاف هارديك احد الزعماء السبعة للجنة الوطنية السرية لتفكك التضامن الذي تلا مساء امس الاول بيانا عبر التلفزيون اقر فيه ارتداده عن معارضة النشاط السري في بولندا ثم اطلاق سراحه بعد ان سلم نفسه للسلطات البولندية

ولم تتسرب اية ابياحات اخرى حول اطلاق سراح هارديك الذي قال ان استمرار الكناح السري في الوقت الراهن ، ضار وكان المصدر نفسه قد ذكر في وقت لاحق ان الزعيم الثنائي قد استوجب طويلا بشأن نشاطه الثنائي السابق من جانب النيابة العسكرية والسلطات القضائية

هارديك يد بيانه في التلفزيون البولندي (صورة بالهاتف لعكاش - ا ب)

الهند ترفض ارسال قوات دولية لحفظ السلام بسري لانكا واس - نيودلهي .

اعلنت الهند معارضتها لاقتراح ارسال قوات حفظ السلام المتقدمة الهندية الى سرى لانكا لمساعدة على السلام هناك وقال وزير الدفاع الهندي نار سينهارو في اجتماع لاعضاء اللجنة الاستشارية الهندية ان هذه القوات ستخلف المزيد من المشاكل بدلا من حلها .. كما انها قد تحدث رد فعل عكسي لدى السكان المحليين

واكد الوزير الهندي ان لا يمكن لقوات حفظ السلام حملية المتألمين في سرى لانكا وان الطريقة الوحيدة لضمان سلامتهم في شيزر قوى الامن الداخلي

وكان زعماء الاقلية التاميلية قد طالبوا الامم المتحدة بإرسال قوات لحفظ السلام في اعقاب الاضطرابات التي بدأت في مايو الماضي واسفرت عن مصرع ما لا يقل عن ٤٠٠ شخص من طائفة التاميل وتشريد ١٣٠٠٠ آخرين

رويت - ا. ف. ب (مانيلا) :

اعلن الرئيس الفلبيني فرديناند ماركوس ان لجنة قضائية خاصة ستحقق في مقتل خصمه السياسي بنينو اكينو يوم الاحد الماضي في الوقت الذي دعت فيه ارملة زعيم المعارضة التي حضرت جنازته الشعب الفلبيني الى عدم استخدام العنف

وقال بيان لفرع الرئاسة ان الحكومة ستعقد مكاتفة قدرها ٥٠٠٠ دولار ان يدل بمعلومات تؤدي الى اعتقال القاتل او الفتنة

وكان رجال الامن في المطار قد اطلقوا الرصاص على الجيش فاروه قتلا بعد ان اطلق النار على اكينو بينما كان يهرب من طائرة في مطار مانيلا بعد ثلاثة اعوام من النفي الاختياري في الولايات المتحدة

وتزامن البيان مع وصول السيدة كيرتزين ارملة اكينو قادمة من الولايات المتحدة مع ابنها وبنتها الرابع

وقال بيان الرئاسة ان اللجنة التي يرأسها كبير القضاة تريك فرنانديز رئيس المحكمة العليا والتي تتكلم من اربعة فضاء سابقين في المحكمة العليا ستعقد جلسة استماع العلنية

ووجع اللجنة

وبعد اعلان البيان بوقت قصير قال المجر جنرال فرديناند اربيليس رئيس بوليس مانيلا للمحققين ان التحقيق لم يكشف اية ادة للتحرف على شخصية الجاني على الرغم من نشر صحفه في اثناء البلا

هكذا عند الوصول

الكهرباء لكل قرية

● تم في عام ١٣٩٨ هـ تشكيل مجلس إدارة لهيئة تطوير وتعمير منطقة فيفا برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وعضوية وكلاء كل من وزارة الداخلية والمواصلات والمالية والشؤون البلدية والقروية والزراعة والمياه ووكيل إمارة منطقة جيزان ومدير عام الهيئة

ورق بدأت الهيئة أعمالها بإعداد دراسة استشارية شاملة لجيل فيفا اشتملت على جميع المعلومات اللازمة لعملية التطوير وعند انتهاء هذه الدراسة واتقرارها من قبل مجلس الإدارة بدأت الهيئة في تنفيذ البرامج سواء عن طريق الهيئة مباشرة أو بواسطة الجهات الحكومية المختصة وخلال هذه السنوات القليلة من عمر الهيئة فقد استجابت لتطبيق الانجازات التي ذكرها.

الطرق من أجل التنمية

● بدأ ان الطرق في العمود الفقري لكل عملية تنمية وخاصة في جيل فيفا الشاملة الارتفاع حوالي (١٨٠٠) فوق سطح البحر فقد حظيت بأهمية خاصة وتم فيها طريق اسفلتي بين بلدة العبدابي وسفوح الجبل بطول (١٧) كيلومترا كما تم أيضا تنفيذ طرق زراعية قصيرة بواسطة شركات وطنية بطول (٤٠) كيلومترا لتفريق الجبل شرقا وغربا وشمالا وقامت الهيئة بالإضافة إلى ذلك بفتح طرق أخرى بواسطة مهندسيها وقامت بفتح وتوسيع وصيانة طرق كان المواطنون قد بدأوا. كما أنه يجري حاليا شق طريق جديد يخدم مجموعة من القرى على التماس والمخوري بطول تسعة كيلومترات.

● رفع المياه لأعلى الجبل

● وكانت المنطقة تعاني بشكل شديد من نقص المياه حيث كان الأهالي يستخدمون على الأقدام من قيع الجبال للحصول على المياه من الوديان التي يتوقف وجود الماء فيها على هطول الأمطار مما يأخذ منهم ساعات طويلة عبر هذه الرحلة الشاقة طرعا ونزولا. ولكن الآن فقد أمكن إيصال المياه والحمد لله إلى أهل الواقع في الجبل كما قامت البلدية والهيئة بوضع مجموعة من خزانات

ورقمة انشاءات لحماية الطريق بالإضافة إلى أن الهيئة تقوم أيضا بتأهيل وصيانة من الطرق وفق جدول زمني بواسطة مهندسيها وفنييها بحيث تتوفر في النهاية شبكة من الطرق تفريق الجبل في كل موقع وتوصيل الخدمات إلى كل منطقة.

● راحة الموظفين والعمال

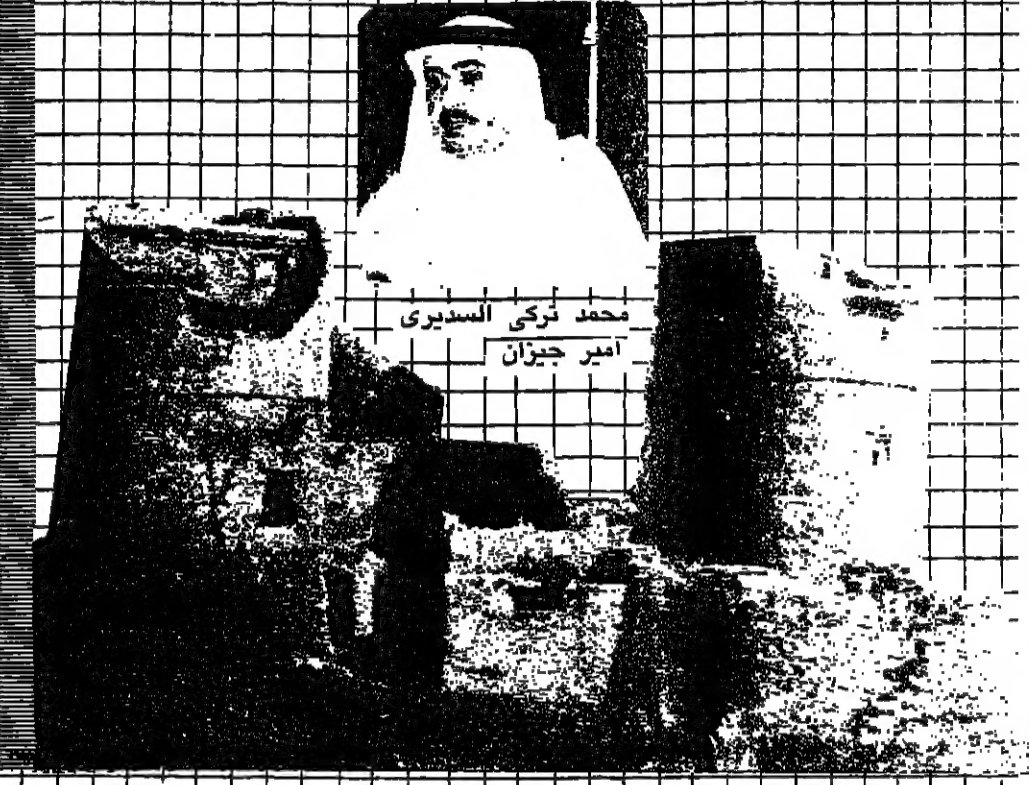
● ومع الطرق فقد أنجزت الهيئة جميعا إداريا سكنيا يشتمل على مكاتب الموظفين ومخبرات من - اللؤلؤ - العاتلات والمزاب ومجمعا للعمال بالإضافة إلى مركز ترفيهي يشتمل على مطعم وصالة ألعاب وتكثيف كما تم بناء مسجد قريب من المجمع لتؤدي فيه الفريضة من قبل الموظفين والمواطنين القريبين منه.

● وكلفت المنطقة تعاني بشكل شديد من نقص المياه حيث كان الأهالي يستخدمون على الأقدام من قيع الجبال للحصول على المياه من الوديان التي يتوقف وجود الماء فيها على هطول الأمطار مما يأخذ منهم ساعات طويلة عبر هذه الرحلة الشاقة طرعا ونزولا. ولكن الآن فقد أمكن إيصال المياه والحمد لله إلى أهل الواقع في الجبل كما قامت البلدية والهيئة بوضع مجموعة من خزانات

برعاية الأمير نايف

انجازات حضرية عملاقة

لتطوير وتعمير منطقة فيفا



امير جيزان - قلعة قديمة من آثار حضارة سبا مازالت مأهولة

الامانة الحمة دفعتم لاقتحام العقبة..

● نأضحى « آل الحصة » يضربون أروع الأمثلة في العمل الوطني للجهاديين وحسن بادرة الأهالي بالدعم الكامل

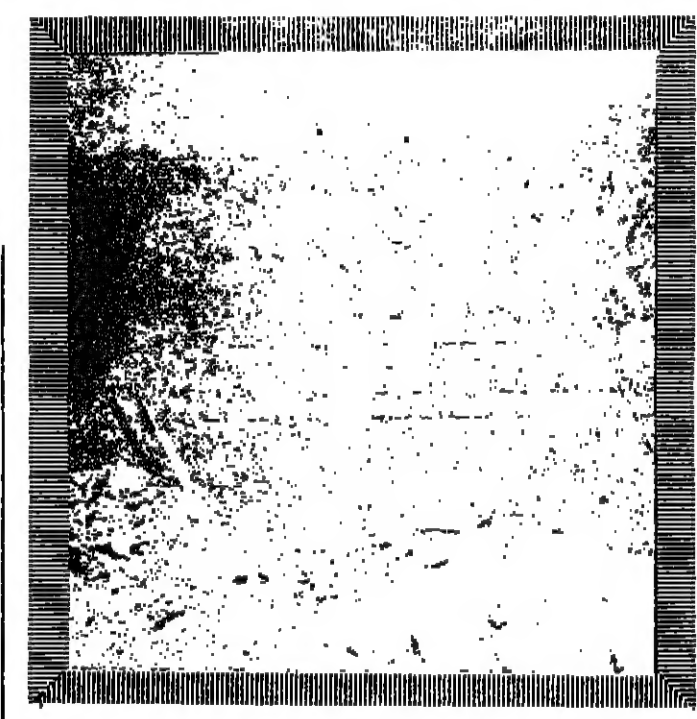
● شق طريق طوله ٢٠ كيلو مترا بالجهود الذاتية الاحسان والاطمئنان والتفاني مع الوطن من خلال الانصهار مع مشكلته وامانيه وطموحاته تعد من اسنى العلاقات بين المواطن ووطنه.

● ثلثوا الحمة هي السعي الجهد والذؤوب جنباً الى جنب مع حكومتنا الرشيدة لوضع رؤيا مشتركة وسامع شينا انما نحن لتحقيق مصالح وطنه واخوانه..

● وهذا ما عبر عنه بالفعل إنشاء قتيبة - آل الجهرة - بوادي السويداء بتهامة شهران الذين الوا على انفسهم ان يكونوا مثالا يحتذى به فيما تقوموا عليه من عمل يعد من أروع الامثلة في إسهام المواطن في بناء وطنه.

تحقيق مرعى عسيري

استطاع
مصور



● إقتحام الصحراء

● المعروف ان منطقة وادي السويداء في الجهة الجنوبية من أبنا العربية من مثاليه ولقد عرقة للقاء بسيدة السكك

● وإستطاعوا من هذه الظروف أو الحاحا لطريق صيد. كانت الأهالي قدروا لها بيلهم ان يبادروا بدعم من الدولة في شق طريق يخدمهم من الجبل لأبنا خلال ساعة فقط بدلا من ثلاثة أيام.

● زيارة موقع التحقيل

● وكان من الضروري ان نشهد - عكاظ - على مقربة من هذا العمل الوطني الذي ساهم فيه أبنا المنطقة باموالهم وبجهدهم لشق هذا الطريق الجديد.

● وأثناء ذلك - عكاظ - مشروا الطريق كانت برفقة الأستاذ عبدالرحمن أبو بلال. وأيضا مدير فرع وزارة التشييد بالهدرت منصور الحبيب ومدير الشق الزراعية بوزارة المواصلات بآبنا.

● عجل ودعم

● وفي بداية الجولة كان لنا لقاء مع أحد أبنا المنطقة وهو صاحب فكرة - مشروع شق الطريق - واسمه لاجع صيد ابن حمانه ويعمل بأمارة الشلف والذي يقدر ان منح العقبة أصبح أمرا حيويا وشخصيا على أهل الشق من أبنا المنطقة بالإضافة إلى دعم حكومتنا السني.

● ومن ملامح فكرة المشروع قلل ان إنشاء منطقة الجهرة أصبحت وتشاربوا فيها بينهم. وبهذا أهمية فتح العقبة وبدواها وبالفضل إجتمع الجميع على رأي واحد وهو ضرورة شق الطريق - وبمسيرة ان سادنا العمل لإنهاء طيلنا التفرعات من أهل الشق بدائنا فتلقينا الشوق

● ويصحب عم لاجع صاحب فكرة المشروع قائلا: مع بدء العمل في المشروع قلنا ان العون والدعم من إدارة الشق - كالمصنوع ربح رأسنا الأستاذ عبدالرحمن أبو بلال الذي أكد على ضرورة الإسراع في إنهاء المشروع ويقول بأن أبنا هذه المنطقة يستحقون بالعدالة والتقاليد الحسنة - وعالية الاعتراف بملين بالقرى والزراعة.

● يستحقون الأشادة

● وإنشاء الأستاذ أبو بلال بدور المواطنين وفريقهم على مصلحة منطقتهم وحرصهم على تطويرها. وقال أمل ان بعد هذا المرس إلى مستطفت الخدمات الأخرى التي تحتاجها المنطقة.

● ٢٥ كيلومترا

● وعرض جولة - عكاظ - أيضا داخل موقع العمل بالمشروع كان الأستاذ - أبو بلال - الذي عمل بالعدنية دهر على - أبو بلال - من جيلان الذي يقدر

● قلنا التطوير في شق الطرق التي تفرع عن طريق الأشواك والمناخات لتصل إلى بعض القرى - عكاظ - شق شهر جمادي الثاني ١٤٠٣ هـ ويضيف أيضا ان طيل المشروع يبلغ ٢٥ كيلومترا حتى وادي ركان. ولكن - عكاظ - بعض الصعوبات التي تشكك برأسنا دقيقة لوعرة المنطقة الشديدة. وبالتدريج تعديل بعض الاتجاهات. وهناك دراسة تجري حاليا لتلافي أي صعوبات أثناء سير التنفيذ.

في خليص تجربة زراعية أنتجت

● لتسمين وتربية المواشي تحت إشراف طبي من قبل طبيب بيطري يقوم بجولات يومية.

● تجربة زراعية جديدة

● وخلال الجولة الاستطلاعية المصورة لمكانات بالمنطقة.. تلقي بأحد المزارعين المثاليين الذي منح جائزة من قبل المكتب نظير نشاطه في العمل.. وهو سعيد جدا بالجائزة التي حصل عليها وهي عبارة عن موتور مياه.. المزارع اسمه عطالله الفاغي.. يتحدث عن تجربته الزراعية في هذه المنطقة فيقول:

● الزراعة في خليص ترتبط بالمياه.. فمتى ما توفرت المياه كان الانتاج الزراعي جيدا.. لكن المشكلة ان الاعتماد على مصادر

والاسمدة والمبيدات الوقائية والالات الزراعية.

● وتشمل خدمات المكتب مناطق خليص - غران - البرزه - أم الجرام - قديد - حيث قام مؤخرا بتقديم الخدمات البيطرية لتشجيع المزارعين على الاهتمام بالثروة الحيوانية.

● ويشير مدير المكتب الزراعي بخليص الى ان هناك ٣٥١ مزارعا في المنطقة يقدم لهم المكتب خدماته بالإضافة إلى التشجيع المستمر بوضع حوافز تشجيعية ومعنوية.

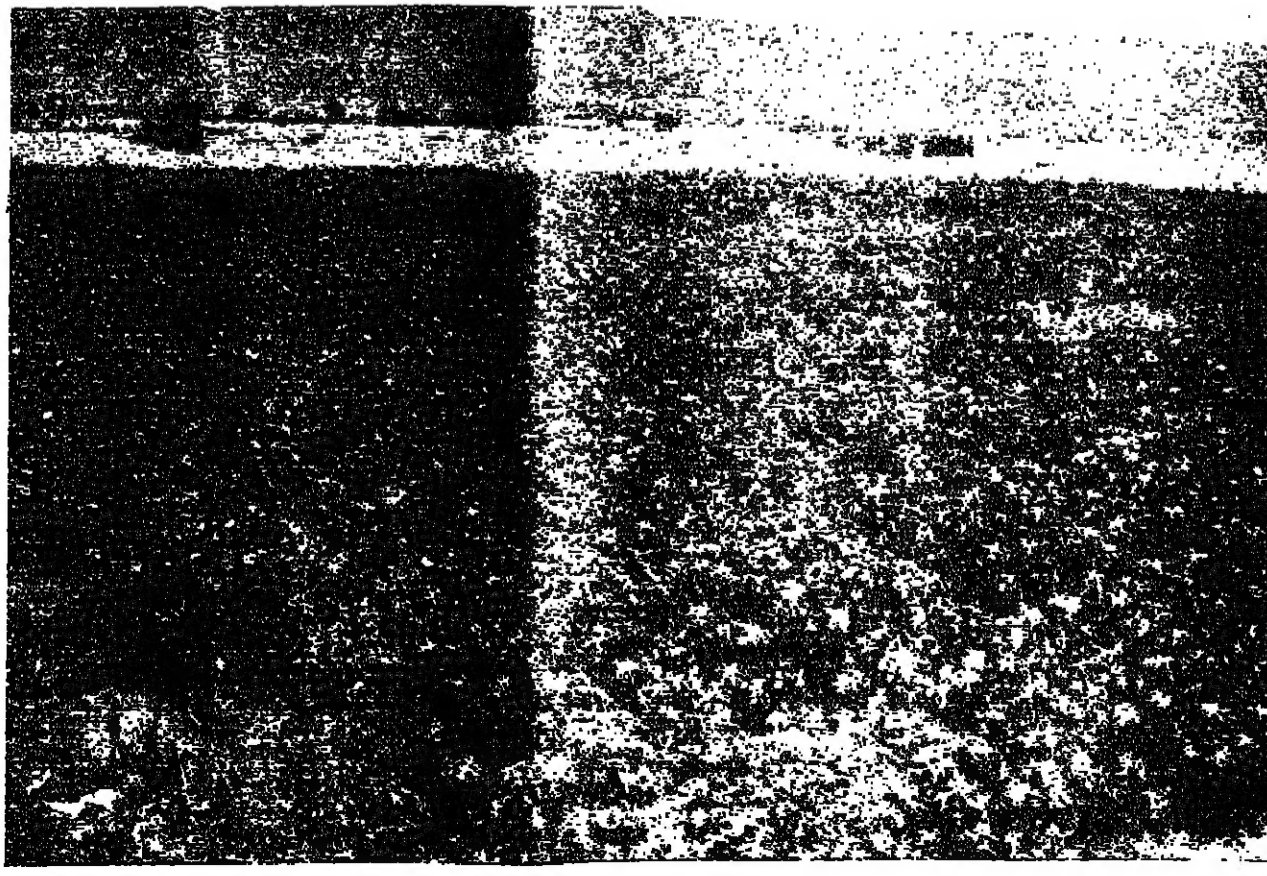
● كما طرحت فكرة إنشاء (٢) مشاريع لتربية الأغنام والايقار منها مزرعة اغنام بها (٢٠٠٠) رأس غنم. وفكرة هذه المشاريع

● تعتبر منطقة خليص من المناطق الزراعية الهامة ضمن الرقعة الزراعية بالمملكة حيث تشغل المساحة الزراعية فيها ٤٥٣١١ ألف دونم.

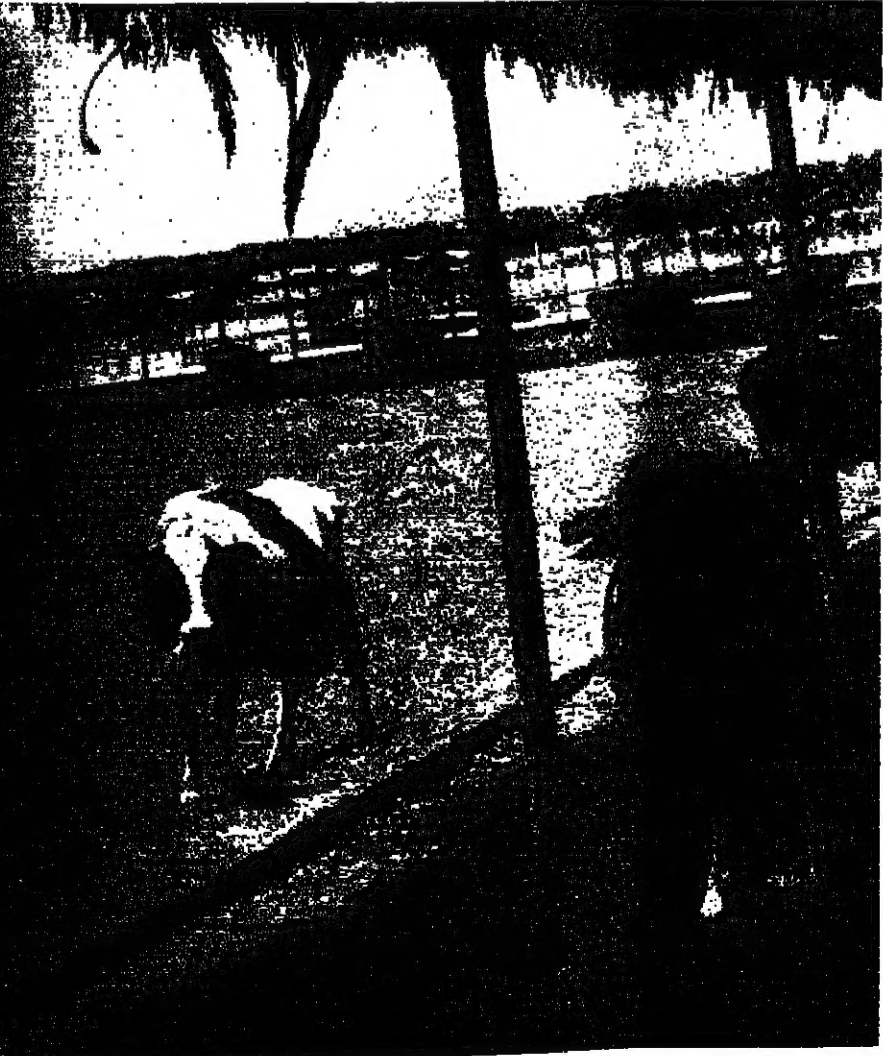
● وتحظى المشروعات الزراعية باهتمام كبير من قبل الدولة ممثلة في وزارة الزراعة لزيادة الرقعة الخضراء حيث تطمح المشاريع الزراعية إلى الوصول إلى مرحلة الاكتفاء الذاتي من المنتجات الزراعية المحلية التي بدأت تغطي بعض المناطق بالمملكة.

● وفي منطقة خليص يقدم المكتب الزراعي خدماته للمزارعين لتنشيط الحركة الزراعية من الناحية الارشادية وتزويدهم بالذود

المزارع تغطي أسواق الخضروات بالمشروعات المحلية



المساحات الخضراء في قلب الصحراء



الزراعة الحيوانية وتحقيق الهدف

الاتجاه للمعاهد العليا، المراكز الفنية

Figure 1. The effect of the number of trials on the number of correct responses. The number of correct responses increased with the number of trials. The number of correct responses was significantly higher than the number of incorrect responses for all trial numbers.

تعقیبات

.....

عملت بالشريعة والقضاء والمواضع تركت وزارة المواصلا لخب رفض جريدة البلاد نشر قصيدتي

الملك فيصل فرغني للبحث

لم يكن لهم تأثير مباشر على عمل تأثير الشيخ بهجت رحمه الله

اليامة طبع في مكة

● وانتقلتم الى الاحساء واصدركم لهذه الصحيفة في مكة
كان لكم لمخارج لديني او فكري معين او بشخصية ادبية
او فنية ما
● حقيقة قلتي عندما انتقلت الى مكة المكرمة ان الاستاذ
حمد الجاسر قد أصدر مجلة «اليامة» في الرياض ويصنع
مراسلا لها في مكة المكرمة وما تحدرت عليه الطباعة في الرياض
جعل يرسل المواد الي في مكة وأنا أقدم بطابعها والاشراف
عليها وتحديد الباب الذي احبته في ذلك الوقت لدي الشيخ عبد
الله عريف رحمه الله وأحمد محمد جمال - الله بذكره
والخير - وعندما شجرت كان عدي هذا الشهر وهذا
واستمر الوضع هكذا الى ان انتقلت من الاحساء الى الرياض
مديرا لكلية الشريعة والفقه ومديرا عاما لمراسلة القضاء في
ذلك الوقت وكانت الرغبة الملحة للاحقني وكان حد الصحافة
والليل اليها ايضا للاحقني وكانت الوظيفة على الرغم من
شغلها وصعوبتها لم تحل بيني وبين إصدار او ملاحقة
الصحف التي كانت تصدر في ذلك الوقت وكان في بها مشاركات
شعرية ومشاركات نقدية

فترة الخصوبة بمكة

● عددي استقلالكم من الفترة التي قضيتها في مكة
ولاسيما في فني اهتمامكم بالادب
● الفترة التي كتبت فيها في مكة المكرمة تعتبر لدي أكثر
خصوبة واستعدادا وطما والتمس بالعلماء والادباء والمصنفين
وكتبت مع ذلك وبما يري أصدر او اتون إصدار صحيفة
اليامة في مكة المكرمة فقد كانت في مشاركات جيدة في
الصحافة مثل صحيفة البلاد وصحيفة المدينة وبعض
الصحف التي كانت تصدر في ذلك الوقت وكان في بها مشاركات
شعرية ومشاركات نقدية

مناقشاتنا في الحرم

● وكيف كانت علاقتكم بالادباء في مكة في تلك الفترة
● وقد كانت علاقة جيدة
● ومن هو أكثر من كنت تربطكم به صلة
● ان اتصال الادب والاكبر كان بيني وبين الاستاذ
أحمد محمد جمال والاستاذ عبد الله عريف رحمه الله وبين
الاستاذ عبد العزيز الرقابي فقد كنا نقاسي أحاديثا
والاستاذ العواد وعبد القوس الانصاري وبعض الادباء
منافقين ومنهم ايضا السامي وكان هذا اللقاء في الحرم ليحدث
بعض البحوث وأجراء المناقشات الادبية وشاء من شاء
القليل .. كما كانت هناك راحة جيدة تربطنا بهؤلاء الادباء

ادباء الماضي افضل

● ان حديثكم عن الادب والادباء يوجب سؤال عن
الوضع الراهن للعلاقة الادبية والفكرية بين الادباء
ولاسيما الشباب منهم قبل تتواري مع العلاقة التي كانت
بينكم .. او انها تمت أو تراجعت كما يري البعض ذلك
● قد يكون هناك انعكاس لهذه العلاقة التي كانت
الصلة التي تربطنا بالادباء والادباء وترتبط بها صلة جيدة
ومهمة وصلة لخدمة مودة ومعارضة كما نأخذ منهم
ويأخذون منا ونحن في الاتفاق بهم لذة جدا وخلاصا لنا
اللقاء الآن بين الكبار والصغار او بين الوالد وبين الناشئة
يفتقد عنه المتحضر وفي رأيي اننا في الضل

الحياة المالية السبب ..

● اذا تتفلقن مع الراي الذي يقول بان هناك شيئا من
التراجع او ربما شيء من الجود الفكري يصيب بسلطة
الادبية في المملكة
● انني لا اقول بان هناك جودا ولكنني اقول بان الحياة
المالية والتفكير في الاموال وهذه الاشياء التي جدت على
عصرنا وعلى مجتمعاتنا وعلى مصالحتها وعلى كل شيء اديا في
علاقات ابجدية قليلة من هؤلاء وجعلت هؤلاء لا يلقون لراي الا
لما ..
لما كان من قبل اكل فراغا من الآن

التطور الفكري اضعف

● ولكن ما هو مدى التفكير السليم الناتج عن هذا
الوضع
● لا شك ان في تآثير سلبي موجبا وما استمر الوضع
الذي كان عليه سابقا لكن الارتباط مستمرا ولكن القلة
ولكن السمة ولكن التور الفكري اصمم واعظم ما هو
عليه الآن

الاحتكاكات المدنية مرفوضة

● هناك من يعتبر ان وجود صراعات ادبية من نوع معين
واختلاف وجهات النظر او الراي بين الادباء يوجب طرفة
الذي كان عليه سابقا لكن الارتباط مستمرا ولكن القلة
ولكن السمة ولكن التور الفكري اصمم واعظم ما هو
عليه الآن

الاحتكاكات المدنية مرفوضة

● هناك من يعتبر ان وجود صراعات ادبية من نوع معين
واختلاف وجهات النظر او الراي بين الادباء يوجب طرفة
الذي كان عليه سابقا لكن الارتباط مستمرا ولكن القلة
ولكن السمة ولكن التور الفكري اصمم واعظم ما هو
عليه الآن

الاحتكاكات المدنية مرفوضة

● هناك من يعتبر ان وجود صراعات ادبية من نوع معين
واختلاف وجهات النظر او الراي بين الادباء يوجب طرفة
الذي كان عليه سابقا لكن الارتباط مستمرا ولكن القلة
ولكن السمة ولكن التور الفكري اصمم واعظم ما هو
عليه الآن



الأمير سلمان زكي وسخي وعالم متواضع الملك فيصل قال لي أريد حياته ويريد قتي والدي تلمذ علي لتبحري في العلم .. ورغبته في الاستزادة العلاقة بين الأدباء في الماضي أفضل منها الآن مجالس والدي تغنيه بالشعر مدرستي الأولى في الأدب قلة عدد الصحف والجراة ميزت الجزيرة

● اني يعتبر مجتمعا من الناحية العلمية ارقى من مجتمعا في
نجد
● وكان مجتمعا في الطائف مجتمعا دراسيا حتى انني
استطيع ان اقول انني لا ارمي بالاطلاق الا نادرا ولا ات اليها
الا مرة في الشهر ضمن الجمع الى المدرسة او الى النادي او الى
المسجد وهكذا كان محيطا وجوئا الدراسي والادبي

استاذتي الشيخ بهجت

● هل هناك شخصيات دراسية معينة اثر فيكم خلال
فترة الدراسة او لفت انتباهكم او اهتمامكم أكثر
● نعم فهاك الشخصيات بهجت الشيخ عبد العزيز احمد
رحمه الله فقد كان علما حلالا وكان كفا بالثبوت حرصا على
ان يلقن المعلومات لطلابه اشد الحرص وكان يتتبع الفهم في
غير اوقات الدراسة ويأخذنا بعد العصر الى احد الفصول
ويعلمنا علم الصوف بينما هو موجود في كتاب للشعر في اللغة
وفي لغة فصل خاص في علم الصرف كان يدر عليه من الكلام
ويحاول ان يلقنا هذا العلم عن طريق هذا الكتاب
وكان رحمه الله حرصا على الحرص على مستحبا او على
الفتا لتتبع في التعميل ويحرص على ان يشهدنا العلم
الشعر بقله ولا جلا لملك عبد العزيز رحمه الله الى الطائف
وخرج في «المدرسة» اراء الشيخ بهجت رئيس الدار ان
تتوزر .. استاذتي الدار وثيقة من طلابها ويحضر في ان التي
قصيدة في هذه المناسبة قلقت قصيدة وكتبت اول قصيدة
سجلة اقولها ولواجه خلالها شخصية كبيرة وعلمة

شعرت بالرهبة

● «رائد كانت هذه القصيدة اول قصيدة تلقى بين يدي
ملك والقياما انا حقيقة فقد كان الجورعيا ومهيبا بالنسبة لي
لانني كنت وسط اساتذتي واخواني الطلاب وقيلهم جميعا كنت
بين يدي ملك له ميت وعظمته وكانت اول مرة اواجه فيها مثل
هذا الجمهور .. ثم لقد كنت التي في النادي كل اسبوع
قصيدة او كفة او ترجيح لكن بهذه القصة وفي مثل هذا
المستوى لم يكن ذلك

قصيدتي امام الملك ..

● وما هو الشعور الذي انتابكم في هذه الحالة
● لقد كان شعور فرح من ناحية وقصيدة رغبة من ناحية
ثانية .. فقد قلت هذه القصيدة بين يدي جلالة الملك عبد
العزيز رحمه الله وانتال الاستحسان من الكل
● وهل كانت انطباعا معينيا من الملك عبد العزيز رحمه
الله بعد لقاء القصيدة
● طبعا فقد كان رحمه الله يعرف انتماء المدرسين
لدراسة في هذه الدار ويرى انهم لم يتفقدوا الا منذ سنتين
او نحوها وقد لقيه وهم يقابلون الشعر ويتكلمون في المسائل
وليدنا فانه يشعر بالفرح طبعيا ويفخر بهم
ولقد كان هذا هو الاحتكاك الاول التي انطلقت فيها

تأثير غير مباشر

● وهل كانت هناك شخصيات لها تأثير عليكم ايضا ما
عدا مدير المدرسة
● نعم تلك طبعا شخصيات اخرى من بينها شخص اسمه
الشيخ رياض وال سرعان والشيخ الطليحي رحمه الله ولكن



تصوير : لطفي شاهين

أنا في حياتي

لقاء أيمن جليب

● عندما تذكر اسماء اعلام الادب والفكر والثقافة في بلادنا يتصدر اسم ضيف اناس في
حياتي هذه الاسماء خصوصا وأنه قد نال جائزة الدولة التقديرية للادب .. تقديرا
لجوده الكبيرة التي بذلها لخدمة الثقافة والادب في مجالاته المختلفة بل كان وراء
استمرارية صدور احدى الصحف اليومية وهي الجزيرة
وعندما نفوس في اعماق الانسان عبد الله بن خميس تنتشر رائحة الاصاله والتراث
تفوح بين كلماته وهو يتحدث عن الشخصيات التي كانت وراء تكوين شخصيته وصل
مومنته الادبية والشعرية ويتشعب بنا الحديث مع الاستاذ عبد الله بن خميس في
مجالات عديدة تشمل الادب والصحافة والشعر بدءا بمرحلة الطفولة والتي كان والده
فيها مدرسته الاولى واحد الاسباب الرئيسية لتعلقه بالادب ومرورا بجميع مراحل
الحياة الدراسية والعملية والتي توجهها بارتباطه من خلال الحياة العملية بصاحب
السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز

الشكر لصفتنا عكازا

● استاذ عبد الله تهتكت بالحصول على جائزة الدولة
التقديرية للادب .. ونود ان نتعرف على الشخصيات
الاول المؤثرة في حياتكم بدءا من مرحلة الطفولة
● اولوا الشكر في هذا اللقاء الكريم والذي يدل على
عواطف عكاز الجاهلية التي تشعرك بالتعب عنها وهذا يدل
على الاصاله والحب والاحسان من صحيفة عكاز والشعب
السوي الذي قابل هذا الحدث بكل فرح وترحاب واستقبال
والاخلاص والصفاء فقد احتضنت الموضوع اهتماما كبيرا
وكانت عنه ولم تزل تذكر
وانا انني اتي عليهم واشكرهم وارحب بهذه العطفة من
قبلهم لا يعني الا ان اكرر شكرهم لهم ولكافة الاخوة
السعوديين الذين قابلوا هذا الحدث بكل ارتياح

والدي ابرز المؤيدين

● اما بالنسبة للاحقة على سؤلك فمن الشخصيات التي
لها الاثر الاول في حياتي والدي رحمه الله فقد كان على
مستوى لا يسهل به في العلم خصوصا علوم الشريعة والتاريخ
والادب وهو الذي اوجد هذا الانطباع واثار هذا التأثير بادي
في بادي وفي مرحلة الفهم والادراك الاولى

اطرب لتغني والدي

● يواصل الشيخ ايمن خميس قد كان والدي رحمه الله
يعتني بالادب على الطريقة القديمة خصوصا بشعر ابي
طالب والشعر الذي يلقى بالث ساما وبعض الاشعار التي
تشابه البيعة النبوية وما اليها
وكان تغنيها بها يترك لدي انطباعا طيبا وروحيا متعلقة بشكل
عجيب .. قد كنت اسمع اليه واطرب الى هذا الانشراح
وبهزني ما اسمه وكان تردد هذا على سامعي جعلني احنظ
كثيرا ما يقره واحفظه واقوله عن ظهر قلب

بانت سعاد ؟

● وما هو ابرز ما تحمله ذاكرتكم مما كان يتردد الوالد
● كما قلت فقد كان رحمه الله يردد
بانت سعاد قلبي اليوم مكيول
متم اشرا لم يدم مكيول
وما سعاد غداة ليس اذ رطوبا
الا اني عيش عيش الشرف مكيول
●●●●●

الى ان يرحل

● عراء فريضاء مفصول عوارضها ..
- الخ ما يورده من هذه القصيدة
● نعم
● ويحل من قصيدة لابي طالب
ولما رايت القوم لا ود عندهم
وقد افسدوا كل السرى والبسائيد
وقد حالفوا قوسا طينا افسنة
يعهدون عيلا خلف ما بالانامل
صبرت لهم سمرام حجة
واحيى عنيما من تراث الفسائل
... الخ
● وكذلك اذكر قصيدة .. الجرم كما كان رحمه الله يردد
انشاعا كثيرة ايضا

بين المغرب والعشاء

● هل كانت هناك مواقف معينة يحرض الحرس الوالد على ان
يردد فيها الشعر كمواليف توجيحية او تروبية او في هذه
الاناسية
● حينما نجد نغمة خاليا ويبدو انه يستحسن ان يردد
فانه يردد ويسبح بين المغرب والعشاء او بعد العصر مثلا
وكان ايضا الى جانب هذا يردد ما يكتب او ما كتب في هذه
الاجالات من نثر ومن بعض المجلات المأثورة والاعاديث
النبوية التي يريدها

درست على استاذين

● وكان هناك رجل اسمه .. عبد الرحمن المبارك .. من هذه
الطبقة وكنت ادرس عليه في بعض الكتب والمقالات والجامع
وبعض الاشياء التي درستها واخذت معه ودعا من الزين وانا
اواصل دراستي عليه وكان هناك ايضا رجل اسمه حمد بن
سلمان وهو من هذا الطراز ودرست عليه ايضا بعض الفنون
والجامع والكتب وجودت عليه بعض الفرائد وكان ذلك قبل
النظامي بالدراسة

درست على والدي

● وكانت هذه الانشراح والاشعار والاثار التي يوردها
والدي هي الانشراح الاول الذي وجدت نفسي مشغولا اليه



1





لا .. للأسلحة النووية

مجموعة من عارضي الأسلحة النووية في مظاهرة سلمية أمام مقر البعثة الدبلوماسية الأمريكية في باريس أمس الأول .

الفرنسيون .. مستعدون بالقرب من نجامينا ..

عربة مدرعة فرنسية تقف بالقرب من العاصمة التشادية نجامينا في انتظار التحرك لموقع جديد لردع أي هجوم قد تقوم به قوات المعارضة المسلحة بقيادة جوكوتي عويضي .



نصرت بوتو .. في ميونيخ ..

السيدة نصرت بوتو رئيس الوزراء البنگاليتي التنازل عن الفكار علي بوتو خلال مؤتمر صحفي عقدته في ميونيخ .



في واحة اكينو ..

حتى تلميذات المدارس خرجن لاس في مانيلا لتتبع تشييع جنازة جثمان زعيم المعارضة الفلبيني بنينو اكينو الذي اغتيل الاسبوع الماضي بمطار مانيلا ..

هيرو ..

وازمة تشاد ..

شارل هيرنو وزير الدفاع الفرنسي اثر خروجه من قصر الاليزيه عقب حضوره اجتماع مجلس الوزراء أمس الاول الذي تركز حول بحث الوضع في تشاد .

بوتيني صاغان

يتساق ألبال..!

الرئيس الانيشاني سادو وبشبي ، ١٤ عاما ، ومفلس تشاد النيجال صاغان اسدي رحلات التشاد التي قادها امس الاول بصحبة عدد من صغار قادة الجبهة الشعبية التي يمارسها بركبي ريت تشاد .

اطول « كيك » .. في العالم

تد « الكيك » الصلبة من نوع « سويس رول » احتشد حولها المدهون في إحدى العجالات التي اقيمت بمدينة الشرج بالنمسا وقد بلغ طولها ٢٦.٥ مترا وتعتبر اطول وأصغر كيك في العالم .



٩٥ ضحية سقط فوقهم هذا المبنى

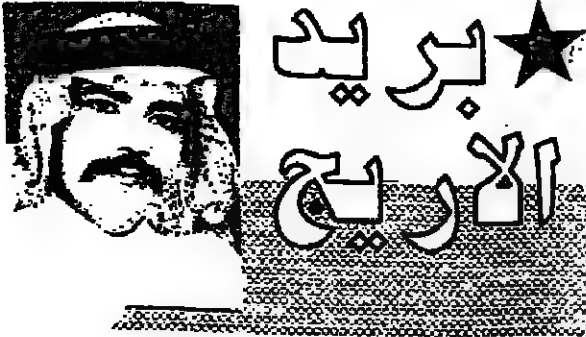
رجال الإنقاذ في تاوان يبحثون عن ضحايا المدرسة العليا بالمدينة التي سقطت فوق طلابها أمس الاول بسبب الانهيار المفزعة التي حملت عليها وراح ضحيتها نحو ٩٥ شخصا بين قتل وجرح .



عملية تهريب ضخمة .. على سفينة لبنانية

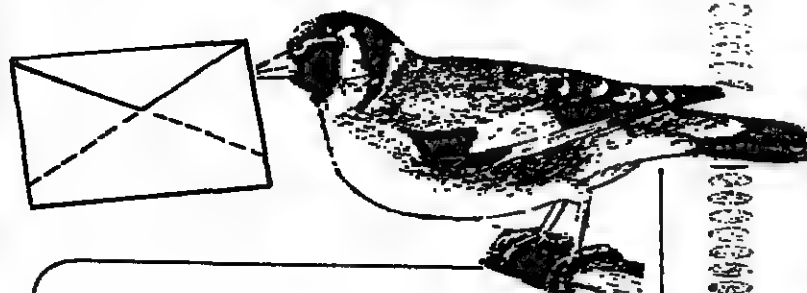
السفينة اللبنانية « فاستا » لدى وصولها أمس الاول لميناء مرسيليا الفرنسي حيث تم اكتشاف ٥ اطنان من الماريجوانا على متنها تبلغ قيمتها نحو ٢.٥ مليون دولار ..





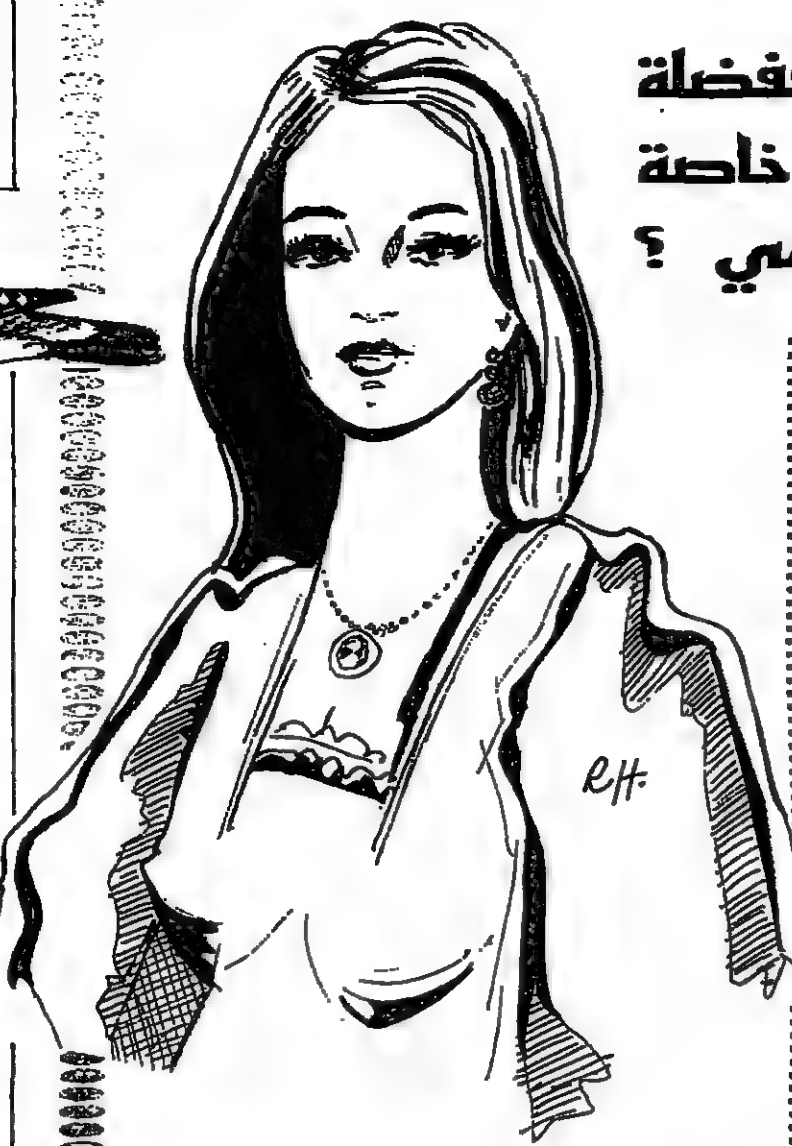
★ برید
الأربعاء

عندما تعلن عكاظ اعترافها بكل القراء فلها تبذل جهودا مكثفة وتوجه كل الصفحات على بذل كل ما يرضي القارئ العزيز وأربعاء البداية التي تعزز بهذا التوجيه يسرها ان تعلن لكم اعترافها بصدافتكم راجين من الله العلي القدير ان توفق إلى تقديم ما هو مفيد ويريكم والان مع رسائلكم .



- فهد لاني المطيري - جدة : اشرك على اهتمامك وقريبا ستجد الأبيات منشورة .
- عواد علي الرشدان - حائل : الأربعاء ترحب بك صديقا قديما وجديدا والأبيات لجودتها ننشرها .
- عبد الله حمد باعبود العمودي - جدة : اذا جاز لي التبرير فان أبياتك مدهشة نبيلة ولكن القافية تحول دون نشرها : أمل ان يصلنا منك ما هو أجود .
- عبد الرزاق سراج - جدة : اقدر لك هذا الاهتمام ولكن يا صديقي أبياتك لا مكان لها بالأربعاء معذرة
- طارق عبد الله العتيبي - مكة المكرمة : نصحتني لك ان تترك هذا المجال الذي تتطرق له بقصائدك فتي الطائف - الطائف : قصيدتك عن القناة الثانية وصلت ونشرها قريبا
- علي عبد الله المسطل - حائل : ستجد الرد في زاوية بيني وبينكم قريبا .
- علي عبد الله الحمود - حائل : مثل ما قلنا لعل
- أريج السعودية - الدمام : تاكدي اذا كانت المحاولات ناجحة ننشرها ولا يفوتني الا ان ارحب بك صديقة جديدة .
- جابر السبيعي - الرياض : الأبيات منشورة
- حسين الطريقي - جدة : المحاولة تحتاج الى مراجعة
- محمد راجح الجبيري - بيشة : بعض أبيات القصيدة لا بأس بها
- علي مسفر الشمراني - ادنة شمران : اذا كانت المحاولة جيدة ننشرها
- سالم فتي سالم - جدة - حي القريات : تجد الرد قريبا في زاوية بيني وبينكم
- سعيد محمد باطري - جدة : مثل ما قلنا للاخ سالم
- عبد الحفيظ عضبة السلي - الطائف : اذا كانت القصة صالحة للنشر ننشرها
- عبد الرحمن عايض الحارثي - الطائف : نحاول نشر بعض الأبيات
- خالد عبد الرحمن الحاتم : لم يصلني منك ولا رسالة قبل هذه الرسالة والتي تقول انها للمرة الخامسة ولكن ان القصيدة
- سعيد محمد الفهد : تسرد عليك في زاوية بيني وبينكم
- مصلح منير عامر الوائلي - مكة المكرمة : ابعت مالك والصالح ننشره
- فتي العضيلة عين دار : نحاول تلبية طلبك
- نايف ذويب الرشيد : الأبيات منشورة
- عبد العزيز محمد الصعب - ابها : سارد عليك في زاوية بيني وبينكم
- معيض دخيل الله الحارثي - الطائف : الأبيات منشورة

الشاعر الذي يستطيع ان يؤثر في القارئ



● اغاريد السعودية . شاعرتي المفضلة
● تأتي الاسماء المستعارة لظروف خاصة
● شروق السعودية اين هي ؟

اجرت الحوار : هدى السعودية ، شاعرة شابة ... اشتهرت بين مثقوي الشعر وعشاقه من خلال قصائدها المنشورة على الصفحات المحلية والخليجية سواء في الصحف ام المجلات .. شاعرة تختلج الحواجز وتضع نفسها بين صفوف الشاعرات السعوديات ... إنها الشاعرة : - [عذراء الجزيرة] وكان في معناها هذا الحوار لأربع البداية : -

■ متى بدأت عذراء الجزيرة نظم الشعر ؟
□□ قبل البداية كانت الموهبة التي وجدت منذ الصغر وكان في بعض المحاولات التي لا أتذكرها ولكن البداية الفعلية عام ١٤٠٢ .
■ الشعر عندك هل هو نتيجة لعمل الوراثة ام الموهبة ؟
□□ للوراثة دور فعال كما في بجانب الموهبة .

■ ما هو الطابع الغالب على نوعية قصائدك ؟
□□ الحقيقة معظم قصائدي تميل الى الغزل وإن كانت في تصائد وطنية وغيرها إلا ان الغزل يتفوق عليها .
■ هل لك ان تعرني كلا من : - الشعر ، الشاعرة ؟
□□ [الشعر] الشعرية قلب تائه ومحتار يتجسم صداها في معاني القصيدة [الشاعرة] هو الذي يستطيع ان يصور بصدق موقفا عاشه وينقل القارئ او المستمع الى عالم الابداع والخيال من خلال قصائده .

■ من يعجبك من الشاعرات ؟ وما سبب ذلك ؟
□□ اغاريد السعودية - شاعرتي المفضلة وذلك لاني اجد نفسي في قصائدها فهي تصور نفس المعاناة تقريبا وكذلك الشأن بالنسبة للشاعرة - مثال جده ...
■ وايضا يعجبني شعر الشاعرة - ريم الصحراء - فهي تتلقت من عالم الحقيقة والواقع الى عالم الخيال الخصب من خلال قصائدها الجميلة ... وهناك شاعرة سمعت لها قصائد جيدة من خلال برنامج اذاعي ولكن للأسف بعد انقطاع البرنامج انقطعت وهي - شرف السعودية - التي يسعدني عبر اربع البداية ان اوجه لها دعوة بالعودة والاستمرار لان شعرها يخفي لها مستقبلا .
■ ما الفرق بين شعر المرأة في الماضي والحاضر ؟
□□ لا يوجد فرق بين شعر المرأة في الماضي وشعرها في الحاضر سوى بالاسلوب فقط وبعض الكلمات الحديثة التي تعتبر تجديدا في الشعر النبطي في الحاضر .

■ لماذا شعر المرأة يميل الى الغزل وما هو السبب في ذلك ؟
□□ في نظري انه ليس شعر المرأة فقط هو الذي يميل الى الغزل فالرجال كذلك .. فقد اطلعت على عدة دواوين لشعراء وقرأت في الصحف واستمعت للاذاعة ومعظم الاشعار كانت غزلية ... وقرأت للشاعرة [هيا القبي] المعروفة بفنارة الرسم - فجميع قصائدها تقريبا حماسية كذلك للشاعر الكويتي (عبد الله الدرعان) لمعظم قصائده تصور الاحداث اليومية في حياتنا اي ان اي نوع من الشعر ليس مميز بشاعر دون شاعرة او العكس لان الشعراء من الجنسين ينظمون ما يحتاج في تقوسهم .

■ شاعرة تتعجبين ان تكوني بمستواها ؟
□□ اتعجب ان اكون في مستوى الشاعرة - اغاريد السعودية - براك الوسائل الاعلامية هل اعطت الشعر والشعراء كامل حقوقهم ؟
□□ لا شك انها ادت جزء من دورها وهي تسير في الطريق السليم لاحياء تراثنا الاصيل .

■ عدد قصائدك : وما احبها الى نفسك ؟
□□ قصائدي تضم تقريبا [٦٠] قصيدة وجميعها مقربات الى ولكن هناك قصيدة لها مناسبة في نفسي وتقول :
تحلمت امل قلبي بساعة

وفليت دمع الياس مما جرائي
وضاقت بي الدنيا على غير طاعة
والنوم حاربه ولا له مجال
قلبي جزوع وهم الايام لاه

ما ارتاح في دنياه باول وتالي
ضيعت عمري ياقليل الشجاعة
ابعد عني تحمك سود الليالي
يكفيك عمرن صررت سبه ضياعه

بين الرجاء والياس قل احتمالي
صبري نقد ما عاد فبني مناعة
اترك فؤادي لا تزيد انتحالي
ياويل قلبي كل ملجاء لاه

ويشيل من همه جروحن اخباري
ابعد عسى دنياك تسعدك ساعة
وتيكك طول العمر سود الليالي
هل ينظر شعر المرأة وصل الى الهدف المنشود ؟

□□ بدون شك ولو كان البيض يحاول التقليل من قيمته .
■ الاسماء المستعارة : ماذا تقولين عنها ؟
□□ تأتي الاسماء المستعارة احيانا نتيجة لظرف خاص بصاحب الاسم فغفلا الشاعرات لا تسمح لهن العادات والتقاليد بالاقصاح عن الاسم الصريح وانا واحدة منهن .

قصيدة تهنيتها لقراء الأربعاء

□□ جرحتي والحال مني بريته
واقصبت ما حسيت ياللي جرائي
ياجرحي ما اظن ذنبن جفيت
حتى على تزيد جود الليالي
قلبي يوبك بالتحدي كويت
بالصدق والفرقا كثير انفعالي
مهرب حقك منك يومك جفيت
وين الوعد والحب وين الوفا لي
ضيعت قلبي من ضلوعي خنيت
ياغز نيلي من العمر وش بقالي
مكتوك الغالي بيدي دمت
لو كان قلبي عنك ماهوب سالي
نقي عزيزة والمقدر رشيت
يكفي عذابين جدد جروح حالي
خلاص حيك من فؤادي مبيت
من يوم قلبك شدعنا الرحالي
يرحمك ياحب بدمعي بكيت
ياليت قلبي منك ياحب خالي
نملأج من شعر طليقة اريج البداية

■ احبها في جدر والكل يدري
احبها واحب نسمة دواها
سعودتي امسي وابلي وفجري
تسلم لنا ويسلم لنا من ولاها
الحكم بين الناس بالعدل يجري
في حكم ابو فيصل نعيش بحماها

■ من شوفتك ياخوي ياما تهنين
وفي غيبتك عيني تزايد بكاما
ياخوي من فرقك حالي تقل ميت
والعين تسهر نومها ما هناها
انت الذي ياخوي بالطيب لك صيت
عسى الليالي ما تجيك بشقاها

■ قالو علام دموع عيك سوافيح
وحنا نفيك من حياة السعادة
وقالو علامك سامر الليل وتبتع
والحي غيرك مهنتي في رقاده
انا اشهد ان الناس منهم مشافيع
من كان يضحك مهنتي في اعتقاده

■ اه لا يقطع رجاء كل مشتاق
ويجمع شمل اهل القلوب الجريحة
مجروح انا والجرح كايده ومزاق
بين الحنايا ثابت وش يزيحه
يامن عليه يقودني خيط الاشواق
شف الدمام من فراقك سقيحه

لقاد

مع شاعرة

عذراء الجزيرة

شاعرة ال ٦٠ قصيدة



■ معيض دخيل الله الحارثي من الطائف : بدا التعاون مع اريج البداية قبل حوالي ستة ونشر له مجموعة من القصائد الشعرية لا تملك تعريفا اكثر من ذلك واليكم قصيدته الغزلية :

حاولت نسيانك ولكني ازريت
مقدر على فراقك مانيت سالي
انت الذي بالقلب شيدت واربيت
معنى الوفا والشك ماله مجالي
رسمت لوحاتن وبالقلب خطيت
خطين على الفطرة بليا ارتجالي
وانا من اجلك كم سهوت وتحاكيت
مع نجة سهيل وشعاع الهلالي

■ هذا ما جاز نشره من ابياتك يا اخ معيض :
■ جابر السبيعي من الرياض : تعاون مع اريج منذ ظهورها ولكنه احتجب عن مراسلتنا قبل حوالي ستة وعمل ذلك بانه كان مسافرا خارج البلاد وماهو يعود للاربعاء التي ترحب بعودته تقول لكم ان ابياته هي :
ياهو بالي ترى طول غيابك

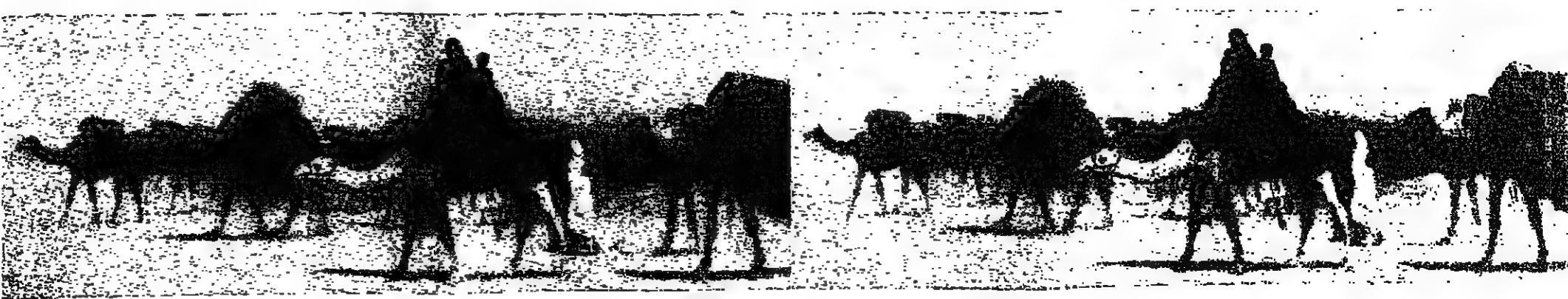
عني وقلبي تعذب في صوابك
مادريت اتي من اسبابك صوبك
ليه ياغالي تجرب بي عذابك
ليه تتركني بهمي والعذاب
من عقب ما حبت قلبي في حراك
ليه تجعلني بحبك ديم هائم
ليه تجعلني اسمين في سراك
ليه تتركني مع العالم غريب
وش جرى حتى تجازيني عقابك
ليه يوم انك نويت اليوم ليه
تجرم عيوني من مشاهد شبائك
ليه قلبك ما عرف معنى ودادي
ليه عني يمتنع حتى خطابك
ليت قلبك من لحظة في عذابك
ليت تعرف وش جرى لي في غيابك
ليت جرح الحب ياللي ما تعرفه
مثل ما صوب خلا قلبي سطاك

■ نايف ذويب الرشيد من الخبر بدأ مع اريج قبل حوالي ستة ولكنه ينقطع احيانا ويستمر احيانا ويعود ذلك الى ان الشعراء يحاولون ان يظهر انقلجهم في كل الصفحات الشعرية اليكم ابياته :
البارحة من شدت الهم حاجر
والنوم عيالا يلقه مزاجي
نيران حزني حرقن الظماير
وكيدي جريحة كن فيها زجاجي
حزني بوسط القلب شيد عماري
وعزاء ما يقيد المنا والتراجي
عليك بالمحبيب دقت العزاير
وجوي بعدكم غائم بالعجاي
لاتبدي وابوح كل السراير
ومحيط نفسي يحتويه المفاجي
لا تبدي والعين تذرغ عباير
خوني من اللي مالنا عنه لاجي

■ حسين العجمي من الخرج لأول مرة يتعاون مع اريج املين ان يستمر معنا في الاعداد المقبلة هذه ابياته

البارحة ما غشض الطرف بنعاس
والز تيلي من بلاوي زماني
سامر طوال الليل والبال منحاس
وكثرت على موم قلبي عصاني
قلبي تولع في هوى زين الالباس
ويحب زين الوصف ربي بلاني
شفته بوسط السوق يمضي مع الناس
ومن نظرت ياناس طحت بمكاني
قلت الهوى يازين مخفي وحساس
وحبك بناله في ضميري مكاني

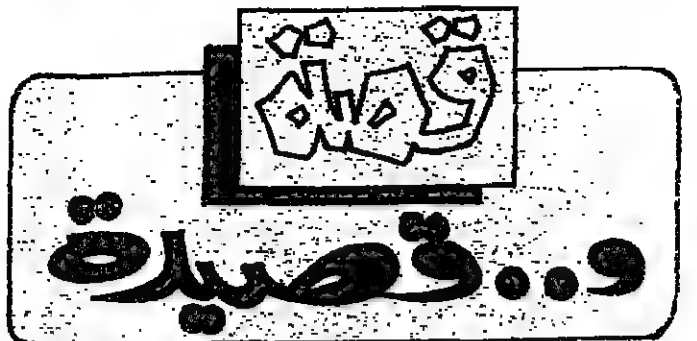
في الأسبوع القادم
الشعر الشعبي يصف مكارم ولي العهد الأمين
مدينة ابها وقصيدة سمو الأمير عبد الرحمن بن عبد الله
الشعر يصف القناة الثانية في التلفزيون
يوسف محمد الغزالي في حوار لا أخاف من اي شاعر
بالاضافة الى الابواب الاخرى



١٥

لرسائلكم الرياض
مكتب تحرير جريدة
عكاظ ص ٣١١٤٠

اعداد : مهدي
بن عبال العنزي



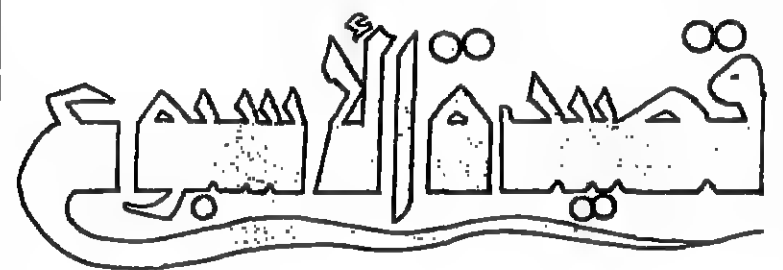
كتبها الأريج : اغاريد الصحراء

القصة :

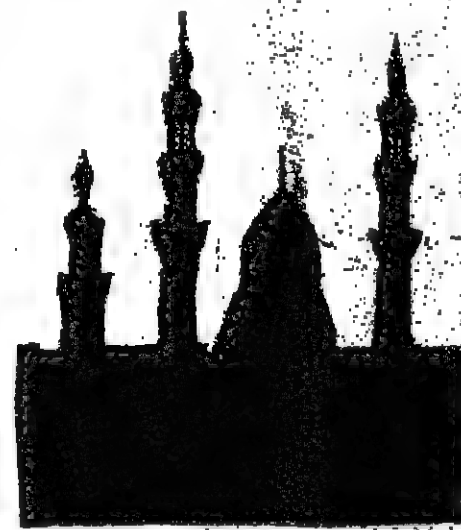
يحكى ان امرأة تزوجت من قبيلة معادية لقبيلتها فاراد اخوها ان يغزو تلك القبيلة فاتفق مع اخيه انه لدى اقترابه من منزلهم ليلاً سوف يعوي مقلداً عواء الذئب لكي تخبره اخيه حينما تسمع صوته بمكان الابل التابعة للقبيلة المعادية التي تقم اخيه عندهم : وفعلت ذلك حيث اقترب الاخ وقعد عواء الذئب وبما سمعته اخته قالت من ابياتنا من الشعر حتى ترشده الى مكان الابل حيث قالت :

القصيدة :

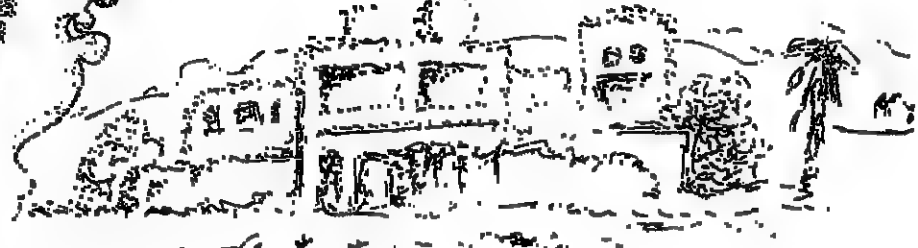
ياذيب بالي جر صوتن عوايه
قصصك ظما ولا من الجوع ياذيب
تلقا العشا لك في خشم العقابه
في فيضة السرداح وان تبت ياذيب
ياذيب لا تطردك عنا المهابة^(١)



سبق وان قلنا بصراحة تامة ان الشعراء في بلادنا الغالية لديهم من الاشعار ما هو جيد ومفيد ولا يقتصر شعرهم على الغزل لانه عرف ان الشاعر الذي ما يقول كل انواع الشعر لا يعتبر شاعراً بالاصح والاشهر الوطنية وقصائد النصيح والارشاد اعتقد ان لها مجيبين مثل ما للشعر الغزلي من محبين وقد يكون حب النفس للوطن والوطنية وقصائد النصيح اكثر ونقرا سوياً اصدقائي هذه القصيدة من قصائد النصيح كتبها الشاعر ميشعل الجبوري حيث يقول :



طرش العرب باليز كلة عوازيب
فسمعتها احدي العجايز من اهل البيت فظننت ان لهذه المرأة معشوق وتناجيه وقالت العجوز :
يابت حذرا لا يعضك بنابه
تري معض الذيب ماله تطاييب
تراك مثل البكره الي جلابة^(٢)
لاحاقها السوام يلقى العذاريب
فاجابتها هذه المرأة قائلة :
وحياة جلاب المطر من سحابه
اني سليمة ما بعد عضني ذيب
هذا اخوي الي يجيب التنايه
يوم نجوم الظلي سوات المشاييب
انا كما عدن غدي شرابه
ماتارده بالقبيض حرش العراقيب
والي ظلمني جعلها في شبابه
وتحدره من عاليا المراقيب
عندها عرفت هذه العجوز ان هذا الرجل اخا لها .
١ - المهابة بمعنى الخوف وقول له لا تخاف والظري الايل
٢ - الجلابة هي الناقة من الابل عندما تناع

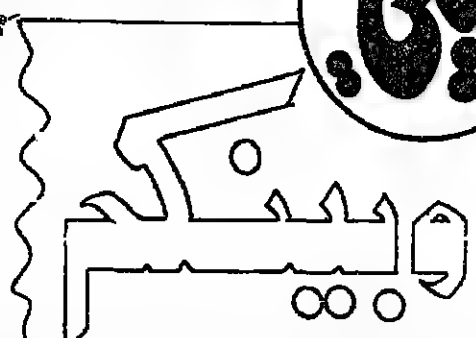


لغز العدد

كتب لنا الشاعر : لاني بن نجفان الحربي من رفحاء بالحدود الشمالية لغز يقول فيه
ويش عود يا اهل العرفاخي وهو لغز
دهوره ستة بنات وكثرهن ستة عيال
عقب نوح ومولده صار قبل ابن الوليد
قصته قصة عظيمة دون شك ولا جدال
اخبروني يا اهل الجود والراي السديد
البنات الست منهن ومن ست العيال
فهل عرفته ابعت بالحل ال اريج وشكراً ..

المحطة الخيبة :

العيب عيب الي يبيق المازيب
وعند الخوية والقصيدة نصوبي
هامس ٢
■ احدهم جند نفسه لنقل ما يقوله فلان عن فلان وبالعكس
ساكتشف عن اسمه اذا لم ينه عن هذه المهنة غير الشريفة ؟



هذه عزيزي القاريء زاوية فيها توجيه لك ولتبيين لك ان الاسباب التي تحول دون نشر القصيدة هي ضعفها لعدة اسباب اما انكسار البيوت او عدم ترتيب القصيدة من حيث الوزن والقافية ولعل القاريء يتساءل عندما يجد الرد بان قصيدة فلان او فلانة غير صالحة لذلك نئين ذلك للجميع
■ الاخيت الشاعرة - الملتاعة - مكة المكرمة :
فصانك في الغزل قويات نسبياً بعكس قصيدتك الوطنية والسبب الذي حال دون نشرها هو :
قلتي بالبيت الاول من القصيدة :
خي البلاد وحي منوه ولاما
ال سعود الي على الحكم قرناس
التمطر الاول من البيت جيد ولكن كلمة قرناس تطبق على بعض طيور الصيد ولا يشبه الانسان بالحيوان او الطيور .
تم بدائي بسرد القصيدة حتى البيت السادس على قافية واحدة : ثم غيرتي قافية الشطر الاول كقولك
يالي نصرت الدين ما قلت ويلاه
حكمت شرع الله وناديت ياناس
بدون مجاملة القصيدة وطنية ومعانيها نبيلة ولكن اختلاف القافية حال دون نشرها
□□□□

■ ركان القرني :
نقدر منك هذا الخمس حول ارسال قصائد كثيرة الى جريدة عكاظ ولعدة صفحات من هذه الجريدة واربع البادية التي يسعدنا ان نتعاون مع كافة اصداقنا الا انها ترغب ان توضح لك الاسباب التي حالت دون نشر مساهمتك :
ثلث في البيت الاول من قصيدتك المطبوعة
الثلث محزون والعين سهرانة
يطلق وتينه وهي بالدمع سيالة

الشطر الاول مكسور
وفي البيت السادس قلت بالشطر الاول
صبرت والصبر زادت حدوده
وفي البيت السابع قلت مشويبه
وفي البيت ١٤ قلت (خانه)
فمن اين اتيت بهذه الكلمات للمعلومية .. الابيات مختلفة الوزن والقافية ومع هذا تصر على نشرها .
■

■ محمد سعيد المالكي - جدة :
عن شروئت عن سمع صوتك تصيرت ...
هذا هو مطلع الأبيات المتناثرة
ثم انتقلت الى البيت الثاني وقلت :
لكن حبي لك عمل في عمالي
اليوم في شهرين من يوم فراقك
لاحت يا عزيزي بين آخر كلمة من كل شطر - عمالي - فراقك - تصيرت - بالصبر
وقلت في منتصف القصيدة :
وصاروا العالم بحولي يعرفون عن قصتي يالي بك انا
تولعت : بالله عليك هل هذا شعر ؟
وهذه يا صديقي هي الاسباب التي منعنا وحالت دون نشر قصيدتك التي اسديتها قصيدة ولكن نصيحتي لك ان تحاول مرة ومرة وان تقرا الدواوين الشعبية :
□□□□

اخيرا صديقي القاريء هذا الباب كما اسلفت هو مجرد توجيه لك لكي تحاول قدر المستطاع ان تكتب قصيدة سليمة موزونة ومقفاه

ملاحظات / شكايات

■ الدكتور العزيز .. حمد الجنيد ، وجه لوحة للأريج .
لكونها لا تهتم الا بمجال الشعر من مجالات الادب الشعبي ..
ويبدو ان الدكتور من محبي الشعر الشعبي ولذلك فهو لا يقرأ مما تنشره الأريج الا الشعر .. والا فان الأريج : تنشر القصيدة والقصيدة الوطنية والنصائح وتعرف كثيراً بالحياة الشعبية ولكن الشعر لابد ان يكون هنا جاء النسبة الكبيرة بحكم انه متعدد الأغراض ويمكن تداوله بسهولة ... وعلى أية حال فان هذه النسبة قد يكون مبالغاً فيها أحياناً . نتيجة ان الشعر الشعبي هو مجال

مشاركات القراء الذاتية :
■ تصور لو انك تحدث بذرة في الزراعة ورعيها وسهرت من اجلها ثم بدت البذرة تنمو بفضل جهودك : واطهرت بعد ذلك تنكروها وعصيانها . لوجدت هذا خيالي ماذا سيكون موقفك ... تلكم حكاية احد المتبتئين الذين مدت

وبالتأكيد سيبقي مجسد (شذور : وسيل قراء الأريج الانباء الأوفياء لها ولن يجحدوا فضلها يوماً . كما فعل السليم احمد ...
هذا السليم لم يكتب بهذا ... بل عمل من نفسه شاعر الشعراء . وسبح لنفسه بتقييم الشعر والشعراء . والصفحات الشعبية التي الملكة !! ولا أحد يلومه فقد انتيت له الفرصة عبر منبر لا يفرق بين ابن لعين والسليم احمد ...
■ ثارت عاصفة حول الشعر الشعبي ومدى تأثيره على لغتنا العربية الفصحى ... وكان

الشعر الشعبي هو الوحيد في الساحة الذي يهدد هذه اللغة بل . وكأنه السبب في تقسيم الناطقين بها الى لهجات دارجة تختلف من بلد الى آخر ... سؤال نود ان نجد الاجابة عليه من الذين تعاملوا على الشعر الشعبي . اذا كانت دروس اللغة العربية في المدارس والجامعات : تؤدي بالبلهجة الشعبية . فهل الشعر الشعبي هو السبب في بعد الناس عن العربية الفصحى . هل الشعر الشعبي هو الوحيد الذي يسهم في تطوير الفجوة مع الأيام بين اللغة العربية وأهلها ؟ .

■ اشياء كثيرة وغريبة يحملها البريد الاسبوعي تستحق التوقف امامها لانها تعكس مدى البساطة في العلاقة بين الأريج وقراءها ... الناتجة من الثقة والحب . مثلاً حمل البريد هذا الاسبوع عدة قصائد في رسالة واحدة من احدي صديقات الأريج وطبعاً صعب جداً نشرها كلها واصعب منه ان نختار من بينها ...
■ صديق قال في رسالته انه سيكون مراسلاً للأريج في مدينته ... وهذا شيء طبيعي ان أي قارئ يعتبر مراسلاً ويمكن ان يرسل ما يريد من شعر وخبر وقصة ومقالة لكن طبعاً بدون مقابل اما صديق آخر عزيز جداً . فقد قال في مقدمة رسالته وقد عجز الفؤاد عن تقديم شكره ... ولكن لا املك الا تقديم جزيل الشكر ! .. وهكذا يا صديقي عجز الفؤاد واستطاع اللسان !!!

■ بلدت مشغل مبررات الجميلة
بمكة المكرمة
عن اتحاد حضارة مغوليا
البي محمد حسن عبد الله
صديقي الفاضل
وذلك بخاتمة تأشير الزمعة والورد
المنزلة له
ولله الشكر والحمد لله رب العالمين

■ تهنيت
بشركة نوكس للمهندسين والبريد
عن نقد
اسمارة سيارة راكوت
سليمان ١٨٠ في موديل ٨١
رمم الارتمارة ١٠٠١١٤٠
مادرة من مودرن
من مودرن مودرن شركة نوكس
٦٧١٨٠٤٩

■ شكر تعزية
« وبشر الصابرين الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون »
صدق الله العظيم
يتقدم
آل الجزار واصهارهم
بخالص الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم في فريد العائلة وعيمدها :

■ المغفور له : عبد القادر بكر جزار
سائلين المولى عز وجل ال ابراهيم مكروه في عزيز لديهم
« وانا لله وانا اليه راجعون »

المنطقة	الوقت	التاريخ	اسماء القطع
المضفة - الزور	ست ٨ سبأ	١٩٠٢/١١/١٩	لغز
الصحراء - الصغار	١٩٠٢/١١/٢٠	١٩٠٢/١١/٢٠	لغز
آل نزيه - العظاس	١٩٠٢/١١/٢٠	١٩٠٢/١١/٢٠	لغز
المعقود - آل سرور	١٩٠٢/١١/٢٠	١٩٠٢/١١/٢٠	لغز
تربانت	ست ٨ - ١٠ سبأ	١٩٠٢/١١/٢٠	لغز
الملاحة - السيد	١٩٠٢/١١/٢٠	١٩٠٢/١١/٢٠	لغز
حي القافور بالجنين	ست ٨ - ١٠ سبأ	١٩٠٢/١١/٢٠	لغز
الشارع العام - سكرين	١٩٠٢/١١/٢٠	١٩٠٢/١١/٢٠	لغز
عمود الينك بعربي لغز	١٩٠٢/١١/٢٠	١٩٠٢/١١/٢٠	لغز
حي الشعير	١٩٠٢/١١/٢٠	١٩٠٢/١١/٢٠	لغز
آل صليح	١٩٠٢/١١/٢٠	١٩٠٢/١١/٢٠	لغز
بشارع ٢٠	١٩٠٢/١١/٢٠	١٩٠٢/١١/٢٠	لغز

انت - في مركز - انتاء الإحازة. ادن انت مطالب بالوفاء لما بعيه حمبول المستور طيلة الأيام والعماعات التي تتح لك فرصة البقاء في البيت اعذروني فهذا مجرد اعتذار صريح بأن هذه الزاوية الأسبوعية نسك بالنسبة في (امتداد) يجعل مرابي متوصلا حتى في أيام الإجازة واعتمدنا دائما بأن هذا لم يـ (الدار) الغراب ولكنك أجه

● مسئول في حقل التعليم ابتكر طريقة جديدة وغريبة في الرد على الكائنات غنمها يطلبه احد ويكون غير راغب في الحديث معه تجده يتجول فجأة من مسئول إلى إقراش) ويبدأ في تكرار جعل الاعتذار وان ذاك البَيْسُولُ (يقصد نفسه) خرج ولن يتأخر لكنه لا يعلم متى سيهدو... عجبني!!

□ اضاء على أول بطولة عربية في كرة اليد للناشئين

رعاية أمير الشباب ساهمت في إنجاح البطولة

ثلاثة مستويات في سماء البطولة ومنتخبنا نجمها



الهشمي رزق الله وآخر
توجيهات لسيد حبيب

فؤاد مرقوق
نجم المباراة النهائية

سمير عبد الله احسن
لاعب في الدورة

تحت إشراف المنتخب الفلسطيني وهذه المنتخبات تنازلت عن مراكزها
□ ماذا لو منحت اللجنة الطبية فرصة الكشف

شهدت قبل أيام صالة جدة الملحة أجمل مهرجان رياضي لبطولة الناشئين العربية لكرة اليد التي يقبلها القاعة الأساسية في الدور العربية حيث تجسدت من خلال اللقاءات السابقة الأهداف التي رسم لها الاتحاد العربي للالعاب الرياضية والاتحاد العربي لكرة اليد فأول يوم شهد على نشاطاته المكثفة التي قدمها في نهاية هذا العام الذي شهد تجمعا شاملا عربيا ضرب أروع الأمثلة في الترابط والاحوة العربية وكان لتدريب الأمير فيصل بن فهد قائد الشباب العربي الرياضي لهذه البطولة أكبر الأثر في إنجاح أول بطولة للأندية التي أقيمت سموه يوم الافتتاح لا يزال صداها يتردد على الأصابع ويذكر نجاح الاتحاد العربي في مساهمة تطوير لعبة كرة اليد فهو اليوم تحت في جمع الشمل العربي ليعيد إلى تاريخه مكنيا جديدا من خلال نشاطاته العديدة التي ستقام في نهاية هذا العام.

ثلاث مستويات في الدورة بعد مشاركة لجان لرياضة الدورة وجدت أن القوة والندية والضعف اختلفت من مباراة إلى أخرى ولكن لسنا أن هناك منتخبات توفرت وتفتت وتفتت للمنافسة على البطولة ولكنها خذلتهم مثل المنتخب العراقي والقطري في حين شاهدنا أن هناك منتخبات كانت وبذلت كل ما عندها لتمسك بصورة رائعة لما وصلت إليه الكرة في دولهم لكن الظروف كانت أقوى مثل الإمارات ونمسا في الكويت والكويت التي استعاضت عن أفضل المنتخبات التي ظهرت تقوى في هذه البطولة هي المملكة ملة الدورة ووصلها منتخب الكويت فاستحوذت أرفع مستواها تدريجيا من مباراة إلى أخرى وبالتحديد بعد مباراة الإمارات حيث شاهدنا أن الفريق بدأ يدخل مرحلة مامة في البطولة وبالقليل كان في مستوى المسئولية

أما المنتخب الكويتي والذي يعتبر فريق شبه متكامل سيكون له مستقبل كبير إلا أن سرعة الفريق السعودي أرفقت في مباراة البطولة ..

أما المستوى الثاني لفرق الدورة في العراق والجزائر والأمارات .. أما فرق المستوى الثالث (فلسطين والأردن وقطر) وأن كنت أشك في

أعمار المنتخب الفلسطيني إلا أنني أحيي فيهم الروح العنصرية التي تفتتت على طرقيهم وشاركوا في هذه البطولة ولست أن هناك ارتفاع في مستواهم من مباراة إلى أخرى.

كيف دخلت فلسطين والجزائر دور الأربعة من أفرع المعايير التي حدثت في الدورة أن الإمارات تنازلت عن مركزها للمنتخب الفلسطيني بعد أن وضع المدرب خطته على أساس أن الفريق سيكتسب فادح أفضل لاعبي مباراة السعودية فهزم في مباراة السعودية وفلسطين وخرج من دور الأربعة وكذا فعل المنتخب العراقي الذي فُرد في الفوز أمام تونس وأمام الجزائر فخرج هو الآخر.

تحت إشراف لجان التوزيع إذا كانت هناك عوامل كثيرة وراء نجاح هذه البطولة فإني أن لا تنجح حق الأستاذ محمد رمضان الرجل المثالي المخلص في عمله ولا أقول هذا نقفا لكن جهودهم وأخسمة يعكس بعض أعضاء اتحاد اليد الذين كانوا يستواجدين في مباريات الفريق السعودي.

كيف فاز منتخبنا بالبطولة لا أحد ينكر الدور الكبير الذي لعبه الجهاز الإداري في تحقيق هذه البطولة الغالية والندية فالأمراء والوزراء كانوا حريصين على تسجيل المباريات وعرضها قبل موعد التمارين التحضيرية نقاط الضعف والقوة كما لا ننسى دور العامل المادي حيث تسلم جميع اللاعبين مكافآتهم بما في ذلك مكافأة مباراة الكويت قبل المباراة الختامية وهذا في نظري كان له مفعول السحر لتحقيق البطولة.

مباريات الدورة كشفت عن أكثر من نجم عربي وخليجي فمثلا من الجزائر اللاعب رقم (٢) بن مرابط من ومن تونس الذي يحمل رقم (١٤) ومن الإمارات الذي يحمل رقم (١٤) ومن الإمارات عبد السلام ديبع رقم (٨) ومن تونس اللاعب رقم (٩) توفيق بن فريج ومن العراق كاظم فيروز رقم (١٤) الذي يعتبر العقل المفكر للفريق ومن الأردن هلال عبد الرزاق رقم (٢٠) أطول وأكبر لاعب في الدورة بدون أي جدال

يجب كما نهنئ محمد الحربي وفؤاد مرقوق فريخ على المستوى الذي قدمه في الدورة ورغم أن خبرتهما كانت محدودة إلا أن مستواهما كان يتجسد من مباراة إلى أخرى ..

حكامنا في مستوى المسئولية من أهم علامات نجاح البطولة هو إخراج المباراة إلى بر الأمان بسلام ومخطط الحكام الذين شاركوا في إدارة مباريات البطولة كانوا في مستوى المسئولية وهذا يبرهن بالخبر حتى حكامنا السعوديين إدراة المباريات بنجاح ويتكبر جيد جدا رغم أصرار البعض وتشجيعهم في إدارة أي مباراة وبالطبع يعود ذلك للتفاني الكبير التي رسمها الأستاذ حامد أديس عن كل حكم

ومقره في إنجاح المباراة إلا أن التكريم في مباراة الختام صاحبه بعض الاعتزاز في إصدار القرارات.

اللجنة الطبية اسم فقط

أغرب ما في هذه البطولة هو الاستجابة لأي احتجاج مقدم من أي وفد والسبب هو أنه ليس هناك أي على اعتبار أن الجواز هو الحكم المقدس ولا يمكن التلاعب به ولكن هل بالفعل ليس هناك تزوير في الأعمار ؟

ولو أعطى الاتحاد العربي فرصة للجنة الطبية لإجراء بعض الفحوصات الطبية على اللاعبين المشكوك في أعمارهم لانتجحت جليا أن هناك فرق زور في الأعمار وتنمى في الدور القادمة أن تتسلك الدول بالأصهار حتى لا تعرض نفسها للإحراج كما أقمنا الآتين العام للاتحاد أن اللجنة الطبية ستفحص كل اللاعبين الذين سيشاركون في أي بطولة ستقام .. ترى هل سيطلب هذا القرار كما التزم به الملكة العربية السعودية والجزائر والإمارات ؟ لا فدي ..



تحية الجمهور في مباراة الختام

الرياضة في اليمن

الثاني حاتم الحضراتي وعشر نقاط وفاز بالمركز الثالث هاني البيطار من سوريا وسليم بوعزيز من تونس لكل منهما تسع درجات ونصف ..

كما حقق منتخب الجمهورية العربية اليمنية المركز الثاني في بطولة تنس الطاولة التي عقدت في المغرب مؤخرا . وقد تلاقى الفريق اليمني في المباراة النهائية مع الفريق السعودي وكانت النتيجة ٢ - ٥ لصالح منتخب السعودية وعلى مستوى فرق الناشئين البطولة العربية الأولى للشطرنج وفاز بالمركز الأول سعيد عبد الرزاق من العراق وعشر نقاط ونصف بينما بالمركز

اليمين يحتل المركز الثاني في بطولتي تنس الطاولة والشطرنج

فاز لاعب الشطرنج اليمني حاتم إبراهيم الحضراتي بالمركز الثاني على مستوى الوطن العربي (ذكر)

أعلن ذلك في تونس حيث عقدت البطولة العربية الأولى للشطرنج وفاز بالمركز الأول سعيد عبد الرزاق من العراق وعشر نقاط ونصف بينما بالمركز

المنتخب اليمني للشباب بعد عودته من المغرب

مع التحية .. لإتحاد التنس

قبل أيام أصدر الاتحاد السعودي للتنس البطولة الجولدم لرياضة التنس .. والتي يستفيد منها اللاعبون من شهور في اللعبة القادمة .. هذا وكل شيء على ما يرام .. واستعدادا مبكرا .. ولكن بعد الإطاحة على تسلسل مباريات الدوري بدرجة الممتازة الأولى تفتت متعبا للطريقة التي وضعت بها تلك المباريات .. بل إن ما يلاحظ هو وضع فريقين عاكظ من الدرجة الأولى والاتحاد من الدرجة الممتازة .. حيث وضعت مبارياتهما على أساس أن يلعبا كامل مباريات الدور الأول في أرضهما .. في الوقت الذي يلعبان فيه كامل مباريات الدور الثاني خارج أرضهما !!

لم نعد بعد أن أصدر جدول كذا لا يفي لدية من الألعاب أبدا .. بل أن مثل هذا يتعارض مع أنظمة البطولات سواء كانت محلية أو دولية .. ولا يخفى على أحد ما يترتب على مثل هذا من متاعب وعواقب تنكدها الاندية .. ولا تدري كيف مرت مثل هذه اللحظة على من أعد هذا الجدول .. عموما قد يكون لاتحاد التنس وتنس الطاولة رأيا نهجلا .. الله اعلم !

الزهره بطل الشطرنج اليمني

أقيمت تصفيات بطولة الجمهورية العربية اليمنية للشطرنج في نادي شباب الشرطة بالعاصمة صنعاء .. فاز فيها نادي الزهره الرياضي .. بالمركز الأول برصيد عشر نقاط .. وفاز نادي الوحدة بالمركز الثاني بثلاث نقاط .. وفاز فريق الصفاة بثلاث نقاط بثلاث نقاط فقط ..

هذا وأعان السيد عبد الحكيم السباني نائب رئيس الاتحاد العام للشطرنج أن اللاعب الدولي يحيى البوني .. واللاعب عبد الله الحديوي .. واللاعب عبد الباق الصبيحي .. سلطان .. واللاعب عبد الرحيم الاصبيحي .. جميعهم حصلوا على ثلاث نقاط في البطولة ..

وقال سيكون تكريم الفائزين والفرق في وقت لاحق .. والمعروف أن بعض اللاعبين الدوليين أمثال اللاعب حاتم إبراهيم الحضراتي لم يشتركوا في هذه التصفيات لوجوبهم خارج اليمن بعد الاشتراك في البطولة العربية للشطرنج ..

في اعتزال اللاعب الدولي العربي احرضان



الظهير الايمن الدولي نبيل في لقاء الوداد - ليفربول

وقد عرف اللقاء سيطرة ظاهرة الفريق ليفربول الذي استطاع هزيمة الوداد بأهداف ثلاثة بمرات التي أهدر الوداد بمراتين وجرام ستونين فيما أعلى اللقاء تعلق الدولي نبيل ابن وداعا الحرب احرضان ..

خبري



الاسم منصور صالح عسيري
٢٠ سنة

موقف
بدايتي في حواري جدة

لاعب كرة قدم (مهاجم)
أرغب الانضمام إلى أي ناد أحد فيه الفرصة

أتمنى الوصول إلى مستوى جمال مرجان محليا وروميا دوليا

لا فرق بين اندية الحواري والاندية الرسمية .. فالجميع يملكون من أجل بناء هدف واحد ..

الرياضة في بلندا في تطور مستمر وجيدا لو اندية الحواري تتطور وتدخل أكثر من لعبة ولا تعتمد على كرة القدم فقط

الرياضة في القفص

دخل اللاعب احمد محمد زليعي كابتن فريق الشهابي بجيزان القفص الذهبي وعلق حياة العزوبية بعد عقد قرانه الذي تم مساء الخميس على ابنة الشيخ علي بن عقيل ..

هذا وسبقه اللاعب حفلا للاصدقاء وأعضاء النادي احتفاء بهذه المناسبة .. والأردن وقطر) وأن كنت أشك في

تحت إشراف لجان التوزيع إذا كانت هناك عوامل كثيرة وراء نجاح هذه البطولة فإني أن لا تنجح حق الأستاذ محمد رمضان الرجل المثالي المخلص في عمله ولا أقول هذا نقفا لكن جهودهم وأخسمة يعكس بعض أعضاء اتحاد اليد الذين كانوا يستواجدين في مباريات الفريق السعودي.

إدارة التوزيع

بمؤسسة عكاظ

تنشر فروعها لنقطية جميع مناطق المملكة وتخدمها خطوط توزيع لنقطية كل موقع للطبع على الصحف والمجلات وتفضل إلى كل مشترك في مواعيد مبكرة



نتم فخاصة لتأمين اشتراكات كافة الصحف والمجلات المحلية والعربية والأجنبية للدوائر الحكومية والسفارات والشركات والمؤسسات ..

